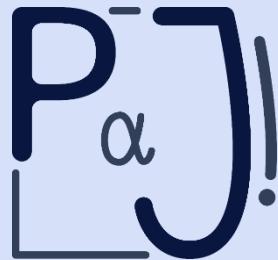


# PLACE AUX JEUNES



## Simulation d'un CA

**Date de création :** 2024

**Date de mise à jour :** 2024

**Créé par/pour :** Coordination PAJ pour le projet

**Durée :** 1 h 30

**Public ciblé :** salarié.e.s, administrateur.rices ou bénévoles des associations

**Nombre de participant·e·s :** XXX

**Nombre d'animateur·rices :** 2

**Type d'espace :** une grande salle

**Matériel :**

- Fiches définition
- Fiches personnages (cartes-rôles)
- Trame imprimée
- Feuilles de brouillon
- Stylos
- Fiche ressource
- Un minuteur

## DESCRIPTION

Ce jeu de rôle, qui simule un conseil d'administration associatif, met en scène différents personnages d'âges et profils variés. Il a pour but de vivre l'expérience d'un CA dédié aux enjeux de la participation des jeunes, en se plaçant dans la peau de différents membres d'association.

## OBJECTIFS

- Définir ce qu'est la gouvernance d'une organisation et un conseil administratif
- Expliquer les défis d'une gouvernance pluri-générationnelle
- Se rendre compte des rapports de force en jeu dans un CA intergénérationnel
- Explorer les formes de participation des jeunes à la gouvernance d'une structure
- Aborder la question de la participation authentique



# ETAPE 1 – introduction (15 min)

---

## Objectifs

Revenir sur la notion de conseil d'administration et de gouvernance pour partir sur un socle commun de définition ; Explorer les différentes méthodes d'une gouvernance prenant en compte les enjeux et les défis générationnels ; Parvenir à un échange entre les participant·e·s et l'adoption de solutions dans l'association fictives.

## Matériel

Pas besoin de matériel Deux fiches contenant les définitions de gouvernance et conseil administratif (def ci-dessous).

## Déroulé

Demander aux participant·e·s de définir collectivement Conseil d'administration (ou gouvernance en fonction du niveau d'expertise). Chaque participant·e a droit à deux mots pour la définition. Une fois qu'ils·elles décident que la définition est terminée, l'animateur·ice essaie de faire un récap des notions les plus importantes évoqué et revient sur les définitions ci-dessous.

*Ex : Définition maison = « c'est une » « habitation qui » « a des murs » « et héberge » des personnes » etc.*

Demander s'ils·elles sont satisfait·e·s par la définition.

## Définitions

**1/ Gouvernance d'une association :** "Mode de pilotage et de régulation, la gouvernance désigne les règles et les processus qui définissent de quelle manière les acteur·rice·s concerné·e·s participent à la concertation, la délibération et la prise de décision qui orientent les actions d'une structure. Elle traite de la question de l'exercice et du partage du pouvoir comme du partage des responsabilités." (La Fonda)

**2/ Conseil administratif :** "Le conseil d'administration d'une association est un organe de direction non obligatoire, composé d'administrateur·rice·s, qui a pour fonction de fixer les orientations générales de l'association, prendre en main les affaires courantes pour faciliter le fonctionnement de celle-ci et guider les décisions en assemblée générale." (Hello Asso)

# ETAPE 2 – Mise en débats (1h15)

---

## Objectif

Expérimenter les rapports de forces d'un CA et aborder collectivement les enjeux relatifs aux dispositifs d'intégration des jeunes.

## Matériel

Trame imprimée, les cartes-rôles, feuilles de brouillon, stylos, fiche ressource (contenant les rôles de chacun sans leur ligne verte et rouge car celles-ci sont secrètes + le résumé de l'association), un chronomètre

**Anim 1** : médiateur·ice du débat → peut expliquer les règles, passer dans les binômes au moment de l'étape de réflexion, puis anime le débat si celui-ci s'essouffle, aide le président dans ses missions et gère le temps

**Anim 2** : joue le rôle d'E&D (via le rôle d'Eva Camilleri ci-dessous) → explique aussi les règles et appuie les binômes dans leur réflexion, mais pendant le débat l'anim 2 propose des pistes complètes pour renforcer l'intégration jeune dans la SI et prend des notes des arguments.

## Déroulé

**Explication des règles du débat** (5 min) : système de prise de parole (geste de l'assemblée), système de votation (1 vote = 1 voix, vote à la majorité).

**Distribution des rôles** : un rôle par participant·e et éventuellement un binôme par rôle en fonction du nombre de participant·e·s

**Exploration des ressources, construction des arguments, répartition de la parole au sein du binôme** (15 min)

**Débat en plénière** : discussion du sujet et des propositions (40 min) : l'anim 2 peut proposer, les acteur·rice·s autour de la table réagissent, expriment leur point de vue, proposent des modifications, puis on essaie de voter la proposition (l'anim 1/modérateur·rice prend note de la proposition)

**Présentation des propositions et vote** (5 min) par le président

**Conclusion** (10 min)

**Conseils pour les animateur·rice·s :**

- Liste de prise de parole,
- Prendre des notes du débat, relancer lorsque le débat s'essouffle, solliciter (et aiguiller) les acteurs concernés, proposer des réponses directes
- Pour rendre le débat engageant et dynamique, les personnes qui parlent doivent se lever (et peuvent aussi forcer le trait)

# CONTENU DU DEBAT

---

## Consignes : données par le·a modérateur·rice (5 min)

Vous avez collectivement définir l'instance de décision dans laquelle vous vous trouvez. Vous êtes dans un événement qui va vous amener à définir les jeunesse et l'intergénérationnelle, nous allons l'expérimenter ensemble ce matin. Maintenant, vous allez vous glisser dans la peau d'acteurs et d'actrices de la SI et ensemble vous allez devoir débattre pour adopter des propositions pour une meilleure inclusion des jeunesse dans votre association pluri générationnelle.

### Contexte

L'association **Les Voix du Monde**, a fêté ses 40 ans l'an dernier. Elle compte aujourd'hui environ 85 salariés et plus de 450 bénévoles en France et à travers le monde. Elle est présente dans une vingtaine de pays d'Afrique et d'Amérique du Sud. L'association vise à renforcer la résilience des communautés rurales dans les pays les plus vulnérables. Ces communautés, souvent dépendantes de l'agriculture et des ressources naturelles, sont particulièrement exposées aux impacts des catastrophes naturelles (sécheresses, inondations, etc.) et des crises alimentaires. L'association promeut des pratiques durables d'agriculture écologique qui garantissent une certaine sécurité alimentaire, renforcent le pouvoir d'agir des populations locales en ayant une approche fondée sur les droits humains. Ces projets agricoles innovants sont techniques et l'association repose beaucoup sur du travail d'ingénierie agricole des partenaires locaux. Ce sont alors des programmes de formations qui sont menés dans les pays de la coopération de l'association.

Depuis la crise du Covid, l'association s'essouffle et les activités sont moins développées. De plus, certain·es membres remontent le fait que l'association pourrait bénéficier de davantage d'inclusion des jeunes, qui représentent en grande partie les bénéficiaires des programmes. C'est pourquoi il a été décidé par l'ensemble des membres de Voix du Monde d'organiser une réunion en CA pour promouvoir la participation et l'intégration des jeunes dans l'organisation, une décision voulant insuffler une nouvelle dynamique au sein de l'association qui sera votée par le CA.

Bienvenue à ce conseil d'administration dont l'ordre du jour tourne autour d'un renforcement de la participation des jeunesse au sein de la gouvernance de l'association ainsi que les cycles de projets. Il sera voté ou non l'intégration des jeunes dans le conseil d'administration en mettant un quota de deux jeunes siégeant au CA / Mise en place d'un Conseil consultatif de jeunes. Nous avons réuni autour de la table les personnes qui composent ce conseil d'administration : administrateur·ice·s, collèges spéciaux, mais aussi jeunes bénévoles et expertes pouvant apporter un avis extérieur sur la situation.

Vous pouvez prendre connaissance de vos rôles respectifs en binôme ou non et réfléchir une quinzaine de minutes à votre ligne d'argumentation par rapport à votre problématique donnée dans votre fiche personnage.

Dans cette fiche vous sont communiquées des informations sur votre personnage, votre rôle durant ce conseil, ainsi que des objectifs secrets personnels, que vous allez tenter de réaliser. Vous avez une **ligne verte**, c'est à dire un ou plusieurs objectifs pour que ce conseil vous soit favorable, mais aussi une **ligne rouge** (à ne pas dévoiler), qui représente un objectif qui n'est pas intéressant pour vous, auquel vous n'espérez pas arriver. Vous pouvez vous permettre d'inventer le reste ou de statuer sur d'autres positionnements, du moment qu'ils respectent cette ligne rouge et verte.

*Ex : Je suis le président de l'association, j'ai 65 ans et je suis en poste depuis 3 ans.*

*Ligne verte : Je souhaite réformer l'association pour intégrer les jeunes par la création par exemple d'un comité de jeunes ; Ligne rouge : mais je ne veux pas perdre mon poste de président et qu'il soit donné à un·e jeune car j'estime qu'iel aurait moins d'expérience.*

En plénière, vous pourrez vous présenter à tour de rôle, puis réagir et exposer vos idées par rapport à des propositions d'engagements et/ou de réformes de l'association. Nous avons avec nous un·e représentant·e de PAJ qui porte les propositions collectives concrètes. Le but : voter pour l'adoption d'une ou plusieurs propositions (amendées ou non).

## Ordre du jour

Comment renforcer l'intégration des jeunesse ?

1. Proposer l'instauration de quotas de jeunes dans le CA
2. Proposer la mise en place d'un conseil consultatif de jeunes

## Réflexion en binôme (15 min)

Selon le nombre de participant·e·s, une ou deux personnes par rôle.

Chaque binôme prend le temps de lire sa carte et la fiche ressource, et de préparer son "positionnement" sur plusieurs sujets qui sont à l'ordre du jour : qu'est-ce que ça peut vouloir dire, est-ce que ça me touche, si oui comment, qu'est-ce que je peux proposer concrètement, sur quoi je serai intransigeant·e... et préparer une phrase pour présenter son positionnement.

Possible d'effectuer des recherches sur internet.

## Débat (40 min)

- **Introduction au débat en plénière :** 10 minutes

Le·la modérateur·rice rappelle la question du jour et fait l'appel des acteur·rice·s présente·s, qui ont une minute pour donner leur position sur la question du jour, puis le·a présidente avec l'aide de l'animateur·ice Eva Camilleri (personnage fictif représentant E&D) donne l'ordre du jour et choisit d'orienter le débat vers une première réflexion.

- **Débat en plénière :** 40 minutes

Lever la main pour prendre la parole (à tour de rôle sauf si réponse directe)

- **Vote d'une résolution** (de propositions concrètes) : 10 minutes
- **Atterrissage** : Bien demander aux participant·e·s leur ressenti, préciser qu'il s'agissait avant tout de mieux comprendre les enjeux d'une prise de décision commune et à l'unanimité, de s'approprier un rôle et des objectifs qui ne soient pas les siens propres.

# ROLES, LIGNES ROUGES ET VERTES

---

## Président·e

Thierry Bousquet, président de l'association Les Voix du Monde, est un militant de longue date engagé dans les causes humanitaires, environnementales et sociales. Cela fait 30 ans qu'il travaille dans le secteur associatif et 20 ans qu'il travaille dans celui de la SI (avec une grande expertise terrain).

En 2015, il a rejoint Les Voix du Monde en tant que directeur des opérations avant de partir à la retraite et d'en devenir **président en 2021**.

À 65 ans, Thierry Bousquet a une vision claire de l'importance de la **transmission entre générations** au sein du secteur de la solidarité internationale. Pour lui, l'expérience acquise au fil des décennies doit impérativement être partagée avec les jeunes, qui représentent non seulement l'avenir, mais également une source cruciale d'innovation. Thierry est convaincu que pour que Les Voix du Monde reste pertinente et proactive face aux défis actuels, il est nécessaire d'intégrer les jeunes générations dans la prise de décision et la mise en œuvre des projets. C'est pourquoi il souhaiterait mettre en place au sein de l'association des programmes spécifiquement dédiés aux jeunes, favorisant **l'échange de savoirs entre générations**. Il promeut également un **renouvellement de la gouvernance** de l'association en intégrant davantage de jeunesse dans les instances décisionnelles, et en développant des parcours de mentorat où les jeunes peuvent apprendre directement des plus expérimentés. Il est convaincu que les jeunes ont beaucoup de choses à apprendre des personnes les plus expérimentées et anciennes dans l'association, et qu'ils·elles doivent être dans une posture d'écoute, avant de reprendre le lead de la structure.

Pour Thierry, l'implication des jeunesse dans des rôles clés de l'organisation est essentielle pour garantir que Les Voix du Monde puisse persister dans le temps. Il soutient aussi activement l'idée que les jeunes doivent non seulement participer à des missions de terrain, mais également être formés à devenir des **leaders d'opinion** dans les secteurs du développement durable, de l'humanitaire et de la justice sociale. Ils·elles doivent pour cela être accompagné·es par les personnes ayant plus d'expérience. Cela reflète son engagement à créer une **solidarité intergénérationnelle**.

**Ligne verte :** faire en sorte que le débat avance, que l'intégration des jeunes représente un nouveau enjeu important et qu'un véritable élan de transmission intergénérationnelle se mette en œuvre.

**Ligne rouge :** Les jeunes doivent intégrer le CA mais doivent être accompagné·es par des ancien·nes de la structure pour mieux saisir des enjeux. Leur intégration doit se faire step by step.

- ⇒ Il donne la parole et anime le débat.

## Vice-Président·e

Laurence Maigre : 48 ans

Laurence Maigre, vice-présidente de Les Voix du Monde, a un parcours atypique qui allie expertise humanitaire et préservation des savoirs traditionnels. Au fur et à mesure de son parcours professionnels elle s'est construit **une expertise sur les questions liées au genre et à l'égalité H-F.**

Laurence considère que les jeunes, bien que motivés et dotés d'une grande créativité, manquent souvent de **maturité et de vision à long terme** nécessaires dans les environnements de crise. Pour elle, la gestion des crises humanitaires requiert une prise de recul et une stabilité émotionnelle acquise après des années sur le terrain. Elle est soucieuse que l'intégration trop rapide des jeunes à des postes de responsabilité puisse mener à des décisions impulsives, ou mal adaptées aux réalités du terrain. De plus, elle voit parfois dans l'engagement de certains jeunes un désir de changer le monde rapidement, sans nécessairement comprendre la complexité des dynamiques locales et culturelles, ce qui pourrait nuire à l'efficacité des interventions. Elle a un **intérêt personnel** à maintenir une certaine prudence dans l'intégration des jeunes, car elle a consacré une grande partie de son temps chez Voix du Monde à perfectionner des systèmes et des programmes qu'elle considère comme efficaces. Elle craint que des changements trop brusques apportés par des jeunes enthousiastes, mais moins expérimenté·e·s, puissent remettre en question certains acquis. Elle défend donc une **approche graduelle**, où les jeunes contribuent activement tout en étant accompagné·e·s par des cadres plus expérimenté·e·s, garantissant ainsi une continuité et une pérennité des projets.

Cela dit, Laurence reconnaît l'importance de la **formation des jeunes**, et elle est une ardente défenseuse du service civique. Elle prône une approche progressive où les jeunes sont d'abord formés par des professionnels expérimentés avant de se voir confier des responsabilités plus grandes. Pour elle, il est essentiel que les jeunes comprennent la complexité des contextes avant d'accéder à des postes décisionnels. Elle souhaite également que les jeunes participent davantage aux programmes de terrain, là où ils peuvent apprendre les subtilités du travail humanitaire et du développement à travers l'observation et l'expérience directe.

**Ligne verte :** Permettre l'intégration et l'épanouissement des jeunes dans l'association plutôt que dans la gouvernance et leur donner les clés pour construire des projets internationaux, en étant supervisés par des acteurs expérimentés. On peut à la limite leur permettre de s'investir dans la gouvernance des projets. Il faut parler des jeunes filles, quelle place pour elle dans ces espaces de décisions ?

**Ligne rouge :** Ne pas laisser la gouvernance de l'association à des personnes qui n'auraient pas la capacité de gestion et l'expérience requise. Ne pas laisser les enjeux liés au genre de côté.

⇒ Elle gère le timing

## Trésorier

Joaquin Fonseca : 42 ans

Joaquin Fonseca, trésorier de Les Voix du Monde, est un expert en finance et développement international avec plus de 15 ans d'expérience dans la gestion financière des ONG.

Joaquin a commencé sa carrière à Oxfam, où il a géré les budgets de projets d'envergure en Afrique et en Asie. Après avoir supervisé des fonds pour des programmes de microfinance au Kenya et des projets d'infrastructures éducatives en Inde, Après de nombreuses expériences où il a pu piloté des budgets très conséquents, Joaquin a décidé de lever le pied, devenir consultant à mi-temps et consacrer le reste de son temps à Les Voix du Monde qu'il a rejoint en 2018 en tant que trésorier, où il a modernisé les pratiques comptables et introduit de nouveaux outils de gestion financière.

Joaquin Fonseca incarne une position intermédiaire sur l'intégration des jeunes au sein de l'association. Ayant lui-même démarré sa carrière jeune, il croit fermement au potentiel des jeunes à apporter des idées novatrices et une énergie essentielle à l'évolution des organisations humanitaires. Toutefois, en tant que trésorier, il est conscient des risques financiers et organisationnels liés à une intégration trop rapide et désorganisée des jeunes dans des postes clés. Il se souvient de ses propres débuts, marqués par des erreurs coûteuses et des leçons difficiles. Cette expérience le rend conscient de la nécessité d'un **encadrement adéquat** pour les jeunes, afin qu'ils puissent tirer parti de leurs compétences tout en apprenant à naviguer dans les complexités du secteur.

Joaquin est convaincu que la gouvernance d'une organisation humanitaire comme Les Voix du Monde demande un niveau élevé de responsabilité et de précision, des compétences qui s'acquièrent avec l'expérience. Il prône donc une approche progressive, où les jeunes peuvent s'investir dans des projets à petite échelle avant de prendre des responsabilités plus stratégiques. Selon lui, un encadrement par des professionnels expérimentés est essentiel pour garantir que les jeunes apprennent à naviguer dans la complexité des finances humanitaires, en évitant les erreurs coûteuses. Il soutient également les programmes de formation continue et croit que l'accès à des compétences techniques est un levier puissant pour les jeunes professionnels.

**Ligne verte :** il est pour le fait de renforcer la participation des jeunes et les intégrer dans les mécanismes de gouvernance de l'association tant qu'on leur propose un encadrement adéquat.

**Ligne rouge :** Il est frileux d'une intégration totale des jeunes car cela demande un certain investissement RH (ressources humaines mobilisées dans l'accompagnement des jeunes) qui in fine sont des ressources financières (rémunération du temps passé.).

## **Secrétaire**

Noëlle Jaubert : 66 ans

Noëlle Jaubert, secrétaire de Les Voix du Monde, est une retraitée dynamique de 66 ans qui a apporté à l'association un regard externe, n'ayant pas fait carrière dans la solidarité internationale. Avant de rejoindre Les Voix du Monde en tant que bénévole, Noëlle travaillait dans le secteur de la comptabilité dans le secteur privé.

Après sa retraite, elle a voulu donner de son temps libre et mettre ses compétences à profit d'une cause qui lui tenait à cœur, et a rejoint Les Voix du Monde en 2020, lorsque les activités de l'association étaient ralenties par la crise du COVID. En tant que secrétaire, elle gère les aspects administratifs de l'association, organise les réunions, maintient les archives et assure la bonne communication entre les différents membres du conseil.

Pour Noëlle, les jeunes sont une ressource précieuse pour introduire des idées fraîches et des compétences numériques modernes dans l'organisation. Leur utilisation des réseaux-sociaux et des nouvelles technologies est une opportunité pour l'association dont il faut se saisir. Elle estime que leur implication est essentielle pour adapter les pratiques de l'association aux évolutions technologiques et sociétales. Préoccupée par le vieillissement de l'association et la perte de motivation des jeunes dans la participation aux projets réguliers de Voix du Monde, elle voudrait que l'association soit plus attrayante pour ce public jeune qui représente l'avenir de l'association et l'avenir de tous. Pour Noëlle il est indispensable que Voix du Monde se rende plus visible sur des plateformes consultées par les jeunes, mais elle sent que l'asso n'en a pas les compétences pour le moment. Elle aimerait donc faire participer les jeunes pour qu'ils soient sources de propositions sur la stratégie digitale de l'association.

Pour y parvenir elle propose de mettre en place un **dispositif de co-formation**, où les personnes âgées/plus expérimentées transmettent des compétences aux jeunes dans des domaines comme la gestion administrative et financière, tandis que les jeunes transmettent des savoirs numériques et intègrent des pratiques innovantes au sein de l'association pour faciliter son fonctionnement. Ceci permettrait d'assurer une bonne transition vers un renouvellement du CA, ou les jeunes ont toutes les clés en main pour assurer la bonne gestion de la gouvernance et innover au sein de l'association.

**Ligne verte :** Proposer l'idée d'une co-formation, qui permette un échange de pratiques et de savoirs intergénérationnel. Appuyer la participation des jeunes et leur intégration potentielle dans la gouvernance, surtout sur les sujets en lien au numérique et à la mobilisation et attractivité d'autres jeunes bénévoles (ou à la limite sur l'insertion professionnelle).

**Ligne rouge :** Se tient réservée quant à l'adoption d'autres projets de jeunes proposés au cours du débat, car soucieuse du temps que cela peut prendre et de leur pérennisation dans le temps.

## Membre externe de Place Aux Jeunes

### Eva Camilleri : 24 ans

Eva Camilleri, 24 ans, n'est pas membre de l'association Voix du Monde. Elle travaille depuis 1 an sur le projet "Place aux Jeunes !" porté par l'association Engagé·e·s et Déterminé·e·s, projet ayant pour but de renforcer l'intégration des jeunes dans les organisations de solidarité internationale. Elle a consolidé son projet professionnel au Pérou, lorsqu'elle a travaillé dans une association portant la voix des femmes issues des minorités Quechua et Aymara. L'émanicipation de personnes peu visibilisées et entendues en société lui tient à cœur. Aujourd'hui elle est diplômée de l'IEP de Toulouse en Solidarité internationale et a rejoint le réseau Engagé·e·s et Déterminé·e·s. Autrefois bénévole dans l'association, elle a été sollicitée aujourd'hui par Voix du Monde pour conseiller et orienter ce débat en tant qu'experte des jeunes.

Eva joue un rôle de conseillère et d'observatrice durant ce débat. Elle peut appuyer certaines propositions, mettre en avant leurs avantages et inconvénients. Elle doit pousser le débat vers une intégration renforcée, pertinente et optimale des jeunes dans la gouvernance de l'association, ainsi que dans tous les cycles de projets. Elle ne doit pas hésiter à recentrer le débat au besoin, si une conversation n'avance plus ou est trop marginale compte tenu de l'ordre du jour. Elle peut prendre des notes.

**Ligne verte :** Elle soutient notamment la création du comité de jeunes, les programmes d'échanges interculturels, le renouvellement du CA, et autres propositions.

**Ligne rouge :** elle souhaite qu'il y ait des moyens techniques et financiers qui soient mis en place pour garantir une participation authentique des jeunes (transports pris en charge, accompagnement par des salarié·es) afin de garantir les conditions nécessaires à la bonne mise en place de la participation (accompagnement sur les sujets qui nécessitent une expertise, activités hors-semaine, etc)

## **Jeune bénévole de l'association, souhaitant apporter la dimension de l'interculturalité**

Alima Aswad: 21 ans

Alima Aswad, jeune bénévole de Les Voix du Monde, est une jeune femme de 21 ans, animée par une énergie contagieuse et un profond engagement pour les questions de solidarité internationale. Issue d'une famille iranienne, elle porte un grand intérêt pour les dynamiques interculturelles.

À 21 ans, Alima Aswad défend une approche dynamique et inclusive concernant l'intégration des jeunes dans Les Voix du Monde. Elle voit dans les jeunes une force vive capable de revitaliser les activités de l'association par des idées novatrices et des solutions créatives. Alima croit que les jeunes, par leur créativité, leur capacité à aborder les défis sous divers angles, leur dynamisme peuvent jouer un rôle crucial dans la restructuration des initiatives de l'association. Cependant, elle insiste sur la nécessité d'intégrer ces jeunes dans des environnements qui favorisent non seulement leur développement personnel mais aussi une compréhension approfondie des contextes interculturels des communautés bénéficiaires. Selon elle, il est nécessaire de créer des espaces de rencontres entre personnes qui ont moins l'habitude de se côtoyer : des espaces mixtes dans les profils (s'adresser aux jeunes éloigné·es de l'engagement, faire se rencontrer différentes cultures, faire se rencontrer différentes générations).

Elle est donc très enthousiaste à l'intégration de jeunes dans un CA permettant la rencontre intergénérationnelle, mais aussi à la mise en place de comités de jeunes qui permettrait une plus grande liberté de la parole et un sentiment de légitimité renforcé. Elle promeut également la mise en place de programmes d'échanges culturels entre jeunes bénévoles et communautés locales dans les pays où l'association a ses activités. Ces échanges permettraient non seulement de renforcer les liens interculturels mais aussi de sensibiliser les jeunes aux réalités locales tout en apportant leurs propres perspectives.

**Ligne verte :** proposer ses idées au groupe et espérer que certaines d'entre elles soient retenues. Intégrer la dimension interculturelle dans le débat.

**Ligne rouge :** Ne pas froisser les ancien·ne·s. // Elle-même ne se sent pas à l'aise et légitime d'intervenir dans ce CA.

## Jeune salarié de l'association (invité pour ce CA)

Léo Andrade : 28 ans

Léo Andrade, 28 ans, est un bénévole enthousiaste de Les Voix du Monde, avec une vision résolument optimiste de l'avenir. En 2022 Léo a choisi de consacrer son temps libre à Les Voix du Monde, alliant son amour des rencontres humaines à son désir de contribuer à une cause plus grande. Contrairement à d'autres bénévoles, **Léo n'a pas de formation spécifique en développement international**, mais cela ne l'a jamais freiné dans son engagement. Au contraire, il croit fermement que chacun a un rôle à jouer, quel que soit son parcours.

Léo est un ardent défenseur de l'intégration des jeunes au sein de Les Voix du Monde. Pour lui, les jeunes sont porteuses d'idées novatrices, dans tous les domaines. Il défend une approche transversale de la participation des jeunes. Selon lui, ils-elles devraient pouvoir s'exprimer sur tous les sujets mêmes les sujets d'agroécologie, d'urbanisme et de souveraineté alimentaire. Il est convaincu que l'association doit s'adapter aux nouvelles générations pour rester pertinente, et cela passe par une intégration plus active des jeunes dans tous les aspects de son fonctionnement. Contrairement à d'autres qui prônent une intégration progressive, Léo pense que **les jeunes doivent être directement impliqués** dans des rôles à responsabilité, même si cela signifie bousculer un peu les structures traditionnelles de l'association. Il croit que les jeunes apportent une perspective unique et nécessaire. Pour lui, il est crucial de leur donner les moyens de faire entendre leur voix et d'avoir un impact immédiat.

Léo insiste sur l'importance de créer un environnement où les jeunes se sentent valorisé·e·s et entendu·e·s. Pour lui, il ne s'agit pas seulement de leur donner des tâches pratiques, mais de les impliquer dans la prise de décision et de leur offrir de vraies responsabilités. Il propose de **renouveler le CA** et d'y intégrer plus de jeunes qui porteraient sa vision. Afin de garantir une intégration pérenne, il est pour la mise en place de quotas de jeunes. Il est plus méfiant quant aux conseils consultatifs de jeunes car selon lui, cela ne contraint pas les administrateur·rices à prendre en compte la parole des jeunes.

**Ligne verte :** Parvenir à une intégration des jeunes lors du prochain renouvellement du CA et édifier dans les statuts des quotas jeunes.

**Ligne rouge :** Léo est passionné et parfois prend la parole très vivement. Il ne faut surtout pas que la parole des jeunes soit manipulée. Il abhorre le « youth washing ».

## Bénévole retraité et administrateur

André Piquemal : 74 ans

André Piquemal, 74 ans, est l'un des bénévoles les plus anciens de Les Voix du Monde. André est un ancien ingénieur agricole à la retraite. Ce qu'il apporte à l'association, c'est un savoir-faire pratique, une passion du travail bien fait et tenace, et une approche pragmatique des projets sur le terrain.

Il a une vision plutôt indifférente, voire sceptique, de l'intégration des jeunesse au sein de Les Voix du Monde. À ses yeux, les jeunes, bien que pleins de bonne volonté, manquent souvent de la rigueur et de l'endurance nécessaires pour faire face aux réalités du terrain. Il est prudent quant idées de changement et d'innovation que les plus jeunes bénévoles proposent. Pour André, **la place dans un CA se justifie par l'expertise qu'on y apporte**. Il est donc nécessaire d'avoir beaucoup d'expériences techniques ou administratives.

Il se souvient d'avoir vu plusieurs jeunes arriver dans l'association avec des idées ambitieuses et pleines d'enthousiasme, pour finalement se lasser dès que les tâches devaient trop répétitives ou difficiles. Pour lui, les jeunes sont souvent trop pressé·e·s de voir des résultats rapides, sans toujours comprendre que le travail de solidarité internationale demande de la patience et une persévérance de longue haleine. Selon lui, les jeunes d'aujourd'hui sont moins constants et ont un engagement épisodique ; ils vont réaliser des missions ponctuelles et courtes. Il parle alors de culture du zapping. Pour lui, c'est contraire avec un engagement dans le CA qui s'inscrit dans le plus long terme, et refuse donc d'intégrer les jeunes dans les instances de gouvernance de l'association.

**Ligne verte :** Faire comprendre aux membres du CA son point de vue par un dialogue constructif, et ses craintes de laisser aux jeunes trop de responsabilités dans la gouvernance.

**Ligne rouge :** Se positionner contre la création d'un comité de jeunes ou l'intégration de jeunes au CA car ces modèles ne correspondent pas à l'engagement actuel des jeunes. André est peu habitué des gestes de l'assemblée et ne les utilise pas vraiment.

## Représentant du collège des membres fondateur·ice·s

Emmanuel Verbeck : 57 ans

Emmanuel Verbeck, 57 ans, est l'un des piliers historiques de Les Voix du Monde. Représentant du collège des membres fondateurs, il a été impliqué dès les premières heures de l'association. C'est en 1994 qu'il crée **Les Voix du Monde** avec un groupe constitué de collègues de travail et expert·e·s en développement durable. Il a contribué à définir les grandes orientations de l'association et à établir des partenariats solides avec d'autres organisations internationales.

Emmanuel a une approche réfléchie et stratégique de l'intégration des jeunes au sein de **Les Voix du Monde**. Il voit en les jeunes un potentiel immense, non seulement en termes d'énergie et d'innovation, mais aussi pour assurer la pérennité de l'association à long terme. Cependant, son expérience l'amène à aborder ce sujet avec nuance.

Emmanuel croit fermement que l'intégration des jeunes doit se faire dans le cadre d'un **dialogue intergénérationnel**. Pour lui, il est crucial de ne pas simplement confier des responsabilités aux jeunes sans préparation ; cela ayant pour effet de froisser les ancien·nes et de ne pas faciliter la tâche des jeunes. Il faut donc les accompagner afin de leur transmettre les compétences nécessaires mais aussi afin qu'ils·elles s'acculturent aux valeurs de l'association. Il propose par exemple de créer un **programme de mentorat**, où chaque jeune bénévole serait jumelé·e avec un membre plus expérimenté, afin d'apprendre les subtilités du travail associatif et de se former aux défis spécifiques de la solidarité internationale. Par ailleurs, Emmanuel insiste sur l'importance d'intégrer la dimension interculturelle dans cette approche. Il prône l'intégration de jeunes provenant de différentes régions du monde au sein de **Les Voix du Monde**, pour que l'association reste en phase avec les réalités des populations qu'elle soutient.

Enfin, il comprend que la relève est nécessaire, mais il ne croit pas à un **changement soudain ou radical**. Il souhaite que l'intégration des jeunes se fasse par étapes, en maintenant un équilibre entre tradition et innovation. Selon lui, c'est cette approche progressive et réfléchie qui garantira la pérennité de l'association, tout en la préparant à affronter les défis de demain.

**Ligne verte :** Pousser la réflexion vers une intégration des jeunes graduelle et intergénérationnelle.

**Ligne rouge :** Ne veut pas détourner l'attention des activités de son association vers des sujets moins primordiaux. Il s'oppose donc aux dispositifs proposés qui prendraient trop de temps et d'énergie pour des résultats incertains.

## Représentante du collège des territoires/ régions étrangères

Nesma Kabbal: 35 ans

Nesma Kabbal, 35 ans, est la représentante du collège des territoires de Les Voix du Monde. Nesma vit à Tunis, où elle s'engage activement dans les organisations de la société civile depuis plus d'une décennie. En tant que représentante du collège des territoires, Nesma joue un rôle clé dans **le lien entre Les Voix du Monde et les communautés locales** où l'association intervient. Elle s'assure que les projets soient adaptés aux besoins spécifiques des populations tout en promouvant des stratégies de développement durable basées sur les savoirs locaux.

Nesma croit fermement que les jeunes doivent être des acteur·rice·s centraux.ales, non seulement en tant que bénéficiaires des projets, mais aussi en tant que concepteur·se·s et décideur·se·s. Pour elle, ils·elles sont les futurs leaders de leurs communautés et leur participation est essentielle pour assurer la durabilité et la pertinence des projets de solidarité. Elle s'attache donc à ce que les jeunes des communautés locales soient également parties prenantes des prises de décisions du projet et donc soient intégré·es à la gouvernance des projets. Elle propose par exemple la mise en place de **comités locaux de jeunes**, qui travailleraient en étroite collaboration avec les équipes de Les Voix du Monde sur le terrain. Ces comités pourraient jouer un rôle consultatif ou participatif (en fonction des projets), en apportant des idées nouvelles et en veillant à ce que les initiatives répondent aux besoins réels des communautés.

**Ligne verte :** Elle cherche à porter la voix des communautés locales et plus précisément de leurs jeunes, et l'intérêt que représente le renforcement de l'intégration des jeunes dans toutes les étapes du cycle de projets et de la gouvernance.

**Ligne rouge :** Il ne faut pas que le débat stagne et que les mesures adoptées soient timides. Elle n'est que rarement invitée à ce genre de CA et donc n'a pas forcément tous les codes propres au CA des Voix du monde.

## Experte invitée en tant qu'observatrice du CA

Joanna Schorr – 38 ans

Consultante depuis ses 35 ans, et spécialisée sur l'inclusion, Joanna intervient parfois en tant qu'observatrice dans les instances de gouvernance afin d'**identifier les mécanismes de rapports de force en jeu**. Docteure en sociologie, elle a travaillé avant cela pendant 12 ans dans un cabinet d'étude en tant que chercheuse et depuis 4 ans, elle est à son compte en tant que consultante.

Joanna a commencé à s'intéresser à la question des jeunesse et de la place qui leur est laissé dans les espaces décisionnels depuis quelques temps. Elle s'attache à **étudier toutes les jeunesse, et a observé les autres enjeux sociologiques qui peuvent peser sur elles** (genre, origine, milieu rural/urbain, handicap, etc). Elle travaille sur ces mêmes enjeux avec tous les publics qu'elle observe (adultes actifs, enfants, retraité·e·s, etc).

Elle a été appelée pour faire un rapide diagnostic des rapports de force qui se jouent dans le CA des Voix du Monde. L'objectif pour l'association étant de faire un **diagnostic de ses pratiques** avant d'éventuellement ouvrir ses espaces de décisions aux jeunes, afin d'être sûr de garantir une participation authentique et éclairée à ce public. Au cours du débat elle s'attachera à observer : la répartition de la parole, les comportements des différentes parties prenantes en fonction de leurs composantes sociologiques, au sentiment de légitimité, à l'authenticité des interventions, etc.

Elle intervient à la fin du débat et avant le vote. Elle proposera un état des lieux des pratiques du CA, et pourra éventuellement conclure par des recommandations. Cette intervention se réalisera avant le vote final.

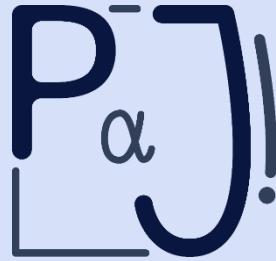
**Ligne verte** : Elle s'attache à être le plus objectif possible. Elle doit réussir à ne froisser personne. Les mécanismes liés au genre doivent bien apparaître dans son discours.

**Ligne rouge** : Elle ne doit pas influencer le vote, mais proposer un discours éclairé pour que les participant·e·s puissent prendre des décisions.

# ENGLISH VERSION



# PLACE AUX JEUNES



## Simulation of a board meeting

**Date of creation :** 2024

**Date of update :** 2024

**Created by/for :** Coordination PAJ for the project

**Duration :** 1 h 30

**Target audience :** XXX

**Number of participants :** XXX

**Number of facilitators :** 2

**Type of space :** a big room

**Equipment :**

- Definition sheets
- Role cards
- Printed framework
- Draft sheets
- Pens
- Resource sheet
- A timer

## DESCRIPTION

This role-playing game, which simulates an association's board of directors, features different characters of varying ages and profiles. Its aim is to give you the experience of a board meeting dedicated to the issues of youth participation, by putting you in the shoes of different association members.

## OBJECTIVES

- Define the governance of an organisation and an administrative board
- Explain the challenges of multi-generational governance
- Understand the balance of power in an intergenerational board of directors
- Explore the ways in which young people can participate in the governance of an organisation
- Address the issue of genuine participation



# STEP 1 – introduction (15 min)

---

## Objectives

Explore various governance methods that address generational issues and challenges, enabling participants to exchange ideas and adopt solutions within a fictional association.

## Equipment

Two sheets containing the definitions of governance and administrative council (see below).

## Process

Ask participants to collectively define Board of Directors (or governance, depending on the level of expertise). Each participant is allowed two words for the definition. Once they have decided that the definition is complete, the facilitator will try to summarise the most important concepts and come back to the definitions below.

E.g.: Definition of a house: 'it's a' 'dwelling that' 'has walls' 'and houses' people" etc.

Ask them if they are satisfied with the definition.

## Definitions

**1/ Governance of an association:** "A mode of steering and regulation, governance refers to the rules and processes that determine how stakeholders participate in deliberation and decision-making processes that guide the actions of a structure. It addresses the exercise and sharing of power, as well as responsibilities." (La Fonda)

**2/ Board of directors :** "The board of directors of an association is a non-mandatory governing body composed of administrators. It sets the general orientations of the association, handles current affairs to facilitate its functioning, and guides decisions during general assemblies." (Hello Asso)

# ETAPE 2 – Debates (1h15)

---

## Objective

Experiencing the power struggles of a Board of Directors and collectively tackling the issues involved in integrating young people.

## Equipment

Printed outline, role cards, draft sheets, pens, resource sheets (with roles including green and red lines, as these are secret, plus the association summary), a timer.

**Facilitator 1** : Debate mediator → can explain the rules, visit the pairs during the brainstorming stage, then lead the debate if it runs out of steam, help the chair with his or her tasks and manage the time.

**Facilitator 2** : Plays the role of E&D (Eva Camilleri, see below), explains rules, supports pairs during reflection, proposes comprehensive ideas for youth integration during the debate, and notes arguments.

## Process

**Rules explanation** (5 min): Speech-taking system and voting process (1 vote = 1 voice, majority vote).

**Roles distribution:** Assign roles to one person or to pairs depending on participant count. Exploring resources, constructing arguments, distributing the floor within the pair (15 min)

**Plenary debate:** discussion of the subject and the proposals (40 min): facilitator 2 may make a proposal, the players around the table react, express their point of view, suggest changes, then an attempt is made to vote on the proposal (facilitator 1 takes note of the proposal)

**Presentation of the proposals and votes** (5 min) by the president

**Conclusion** (10 min)

### Tips for facilitators:

- Speaking list,
- Taking notes of the debate, reopen the discussion when the debate runs out of steam, soliciting (and directing) the players involved, proposing direct answers, etc.
- To make the debate engaging and dynamic, the speakers should stand up (and may also force the issue).

# DEBATE CONTENT

---

## Instructions : provided by the moderator (5 min)

You have collectively defined the decision-making body in which you find yourselves. You are taking part in an event that will lead you to define youth and intergenerational issues, and we are going to try this out together this morning. Now you are going to put yourselves in the shoes of IS players and together you are going to have to debate and adopt proposals for better inclusion of young people in your intergenerational association.

### Context

The association, **Les Voix du Monde**, celebrated its 40th anniversary last year. It now has around 85 employees and over 450 volunteers in France and around the world. It is present in some twenty countries in Africa and South America. The association aims to strengthen the resilience of rural communities in the most vulnerable countries. These communities, often dependent on agriculture and natural resources, are particularly exposed to the impact of natural disasters (droughts, floods, etc.) and food crises. The association promotes sustainable ecological farming practices that guarantee a degree of food security, empower local populations and take a human rights-based approach. These innovative agricultural projects are technical in nature, and the association relies heavily on the agricultural engineering work of local partners. Training programmes are run in the countries where the association works.

Since the Covid crisis, the association has run out of steam and its activities are less developed. In addition, some members have pointed out that the association could benefit from greater inclusion of young people, who make up a large proportion of the beneficiaries of the programmes. For this reason, all the members of Voix du Monde decided to organise a meeting of the Board of Directors to promote the participation and integration of young people in the organisation, a decision intended to inject a new dynamic into the association, which will be voted on by the Board of Directors.

Welcome to this meeting of the Board of Directors. The agenda will focus on strengthening the participation of young people in the governance of the association, as well as project cycles. We will be voting on whether or not to include young people on the Board of Directors, with a quota of two young people sitting on the Board / Setting up a Youth Advisory Council.

We have gathered around the table the people who make up this Board of Directors: administrators, special colleges, but also young volunteers and experts who can provide an outside view of the situation.

You can take note of your respective roles, in pairs or not, and spend fifteen minutes or so thinking about your line of argument in relation to the issue given in your character sheet.

This sheet gives you information about your character, your role during the council and your personal secret objectives, which you will try to achieve. You have a **green line**, i.e. one or more objectives that you hope will be favourable to you, but also a **red line** (not to be revealed), which represents an objective that is not of interest to you, that you do not hope to achieve. You can invent the rest or decide on other positions, as long as they respect this red and green line.

*E.g.: I'm the chairman of the association, I'm 65 and I've been in office for 3 years. Green line: I want to reform the association to include young people, for example by setting up a youth committee; Red line: but I don't want to lose my position as chairman and have it given to a young person because I think he or she would have less experience.*

In the plenary session, you will be able to introduce yourselves in turn, then react and put forward your ideas on proposed commitments and/or reforms for the association. We have a PAJ representative with us to put forward concrete collective proposals. The aim: to vote for the adoption of one or more proposals (amended or not).

## Agenda

How to strengthen the integration of young people?

1. Propose the introduction of youth quotas on the Board of Directors.
2. Suggest setting up a youth advisory council

## Brainstorming in pairs (15 min)

Depending on the number of participants, one or two people per role.

Each pair takes the time to read its card and the resource sheet, and to prepare its 'position' on several subjects on the agenda: what does it mean, does it affect me, if so how, what can I propose in concrete terms, what will I be intransigent about... and prepare a sentence to present its position.

You can also do some research on the internet.

## Debate (40 min)

- Introduction of the plenary debate : 10 minutes

The moderator recalls the question of the day and calls the roll of the players present, who have one minute to state their position on the question of the day. Then the chairperson, with the help of the moderator Eva Camilleri (a fictional character representing E&D), sets out the agenda and decides to steer the debate towards an initial reflection.

- Plenary debate : 40 minutes

Raise hands to speak (unless directly responding).

- Resolution voting : 10 minutes
- Closing remarks : Be sure to ask the participants how they felt, and make it clear that the main aim was to gain a better understanding of the issues involved in taking decisions jointly and unanimously, and to take on a role and objectives that were not their own.

# ROLES, RED AND GREEN LINES

---

## President

**Thierry Bousquet**, Chairman of the Les Voix du Monde association, is a long-standing campaigner for humanitarian, environmental and social causes. He has worked for 30 years in the voluntary sector and 20 years in the IS sector (with extensive expertise in the field).

In 2015, he joined Les Voix du Monde as Director of Operations before retiring to become **Chairman in 2021**.

At 65, Thierry Bousquet has a clear vision of the importance of **intergenerational transmission** within the international solidarity sector. For him, the experience acquired over the decades must be shared with young people, who represent not only the future, but also a crucial source of innovation. Thierry is convinced that for Les Voix du Monde to remain relevant and proactive in the face of today's challenges, it is necessary to integrate the younger generations into decision-making and project implementation. This is why he would like to set up programmes within the association specifically dedicated to young people, encouraging the **exchange of knowledge between generations**. He is also promoting a **renewal of the association's governance** by including more young people in the decision-making bodies, and by developing mentoring schemes where young people can learn directly from the more experienced. He is convinced that young people have a lot to learn from the most experienced and long-standing members of the association, and that they need to be in a position to listen, before taking over the leadership of the organisation.

For Thierry, the involvement of young people in key roles in the organisation is essential to ensure that Les Voix du Monde can endure over time. He also actively supports the idea that young people should not only take part in field missions, but should also be trained to become **opinion leaders** in the fields of sustainable development, humanitarian aid and social justice. To do this, they need to be supported by those with more experience. This reflects its commitment to creating **intergenerational solidarity**.

**Green line:** to ensure that the debate moves forward, that the integration of young people represents a major new challenge and that a real impetus for intergenerational transmission is put in place.

**Red line:** Young people must join the Board, but they must be accompanied by former members of the structure to help them grasp the issues. Their integration must be a step-by-step process.

⇒ He gives the floor and leads the debate.

.

## Vice-President

Laurence Maigre : 48 years old

Laurence Maigre, Vice-President of Les Voix du Monde, has an atypical background combining humanitarian expertise and the preservation of traditional knowledge. Throughout her career, she has built up **expertise in gender issues and gender equality.**

Laurence believes that young people, although motivated and creative, often lack the **maturity and long-term vision** needed in crisis environments. For her, managing humanitarian crises requires a sense of perspective and emotional stability acquired after years in the field. She is concerned that integrating young people too quickly into positions of responsibility can lead to impulsive decisions, or decisions that are poorly adapted to the realities on the ground. In addition, she sometimes sees in the commitment of certain young people a desire to change the world quickly, without necessarily understanding the complexity of local and cultural dynamics, which could undermine the effectiveness of interventions. She has a **personal interest** in maintaining a certain caution in the integration of young people, as she has devoted much of her time at Voix du Monde to perfecting systems and programmes that she considers effective. She fears that too abrupt a change brought about by enthusiastic but less experienced young people could jeopardise certain achievements. She therefore advocates a **gradual approach**, in which young people contribute actively while being accompanied by more experienced managers, thus guaranteeing the continuity and sustainability of the projects.

That said, Laurence recognises the importance of **training young people**, and is a strong advocate of civic service. She advocates a progressive approach where young people are first trained by experienced professionals before being entrusted with greater responsibilities. In her view, it is essential for young people to understand the complexity of contexts before taking on decision-making positions. She also wants young people to be more involved in field programmes, where they can learn the intricacies of humanitarian and development work through observation and direct experience.

**Green line:** Enable young people to integrate and develop within the association rather than in its governance, and give them the keys to building international projects, under the supervision of experienced players. At the very least, we can allow them to get involved in the governance of projects. We need to talk about young girls, what place do they have in these decision-making bodies?

**Red line:** Don't leave the governance of the association to people who don't have the necessary management skills and experience. Gender issues must not be ignored.

- ⇒ She manages the timing

## Treasurer

Joaquin Fonseca : 42 years old

Joaquin Fonseca, Treasurer of Les Voix du Monde, is an expert in international finance and development with over 15 years' experience in the financial management of NGOs.

Joaquin began his career at Oxfam, where he managed budgets for large-scale projects in Africa and Asia. After overseeing funds for microfinance programmes in Kenya and educational infrastructure projects in India, Joaquin decided to give up his career, become a part-time consultant and devote the rest of his time to Les Voix du Monde, which he joined in 2018 as treasurer, where he has modernised accounting practices and introduced new financial management tools.

Joaquin Fonseca embodies an **intermediate position** on the integration of young people within the association. Having started his career young himself, he firmly believes in the potential of young people to bring innovative ideas and essential energy to the development of humanitarian organisations. However, as treasurer, he is aware of the financial and organisational risks of integrating young people into key positions too quickly and in a disorganised way. He remembers his own beginnings, marked by costly mistakes and difficult lessons. This experience has made him aware of the need for **proper supervision** of young people, so that they can make the most of their skills while learning to navigate the complexities of the sector.

Joaquin is convinced that the governance of a humanitarian organisation like Les Voix du Monde requires a high level of responsibility and precision, skills that are acquired with experience. He therefore advocates a progressive approach, where young people can get involved in small-scale projects before taking on more strategic responsibilities. In his view, mentoring by experienced professionals is essential to ensure that young people learn to navigate the complexities of humanitarian finance, avoiding costly mistakes. He also supports ongoing training programmes and believes that access to technical skills is a powerful lever for young professionals.

**Green line:** He is in favour of increasing the participation of young people and integrating them into the association's governance mechanisms, as long as they are offered appropriate support.

**Red line:** He is wary of fully integrating young people because this requires a certain investment in human resources (human resources mobilised to support young people), which in the end are financial resources (remuneration for time spent).

## **Secretary**

Noëlle Jaubert : 66 years old

Noëlle Jaubert, secretary of Les Voix du Monde, is a dynamic 66-year-old retiree who has brought an outside perspective to the association, not having had a career in international solidarity. Before joining Les Voix du Monde as a volunteer, Noëlle worked in accountancy in the private sector.

After retiring, she wanted to give her free time and skills to a cause close to her heart, and joined Les Voix du Monde in 2020, when the association's activities were slowed down by the COVID crisis. As secretary, she manages the administrative aspects of the association, organises meetings, maintains the archives and ensures good communication between the various board members.

For Noëlle, young people are a valuable resource for introducing fresh ideas and modern digital skills into the organisation. Their use of social networks and new technologies is an opportunity for the association that must be seized. She believes that their involvement is essential in adapting the association's practices to technological and societal developments. Concerned about the ageing of the association and the loss of motivation among young people to participate in Voix du Monde's regular projects, she would like the association to be more attractive to this young audience, which represents the future of the association and the future of us all. For Noëlle, it is essential for Voix du Monde to become more visible on platforms consulted by young people, but she feels that the association does not have the skills for the moment. She would therefore like **to get young people involved so that they can be a source of proposals for the association's digital strategy**.

To achieve this, she proposes to set up a **co-training scheme**, with older/more experienced people passing on skills to young people in areas such as administrative and financial management, while the young people pass on digital knowledge and incorporate innovative practices into the association to make it run more smoothly. This would ensure a smooth transition to a new Board, where the young people have all the keys in hand to ensure good governance and innovation within the association.

**Green line:** Propose the idea of a co-training course to enable an intergenerational exchange of practices and knowledge. Support the participation of young people and their potential integration into governance, especially in areas related to digital technology and the mobilisation and attraction of other young volunteers (or, at the very least, professional integration).

**Red line:** Has reservations about adopting other youth projects proposed during the debate, as it is concerned about the time it may take and their sustainability over time.

## External member from *Place Aux Jeunes* Project

Eva Camilleri : 24 years old

Eva Camilleri, 24, is not a member of Voix du Monde. She has been working for 1 year on the 'Place aux Jeunes!' project run by the association Engagé-e-s et Déterminé-e-s, which aims to strengthen the integration of young people in international solidarity organisations. She consolidated her professional project in Peru, when she worked in an association representing the voices of women from the Quechua and Aymara minorities. The emancipation of people who have little visibility or voice in society is close to her heart. Today she has a degree in International Solidarity from IEP Toulouse and has joined the Engagé-e-s et Déterminé-e-s network. Formerly a volunteer in the association, she has now been asked by Voix du Monde to advise and guide this debate as an expert on young people.

Eva is acting as an advisor and observer during the debate. She can support certain proposals and highlight their advantages and disadvantages. She must push the debate towards greater, relevant and optimal integration of young people in the governance of the association, and in all project cycles. She should not hesitate to refocus the debate if necessary, if a conversation is no longer progressing or is too marginal given the agenda. She can take notes.

**Green line:** In particular, she supports the creation of the Youth Committee, the intercultural exchange programmes, the renewal of the Board, and other proposals.

**Ligne rouge:** she would like to see technical and financial resources put in place to guarantee genuine participation by young people (transport paid for, support by employees) in order to guarantee the conditions necessary for the proper implementation of participation (support on subjects requiring expertise, off-week activities, etc.).

## **Young volunteer from the association, wishing to bring the dimension of interculturality**

Alima Aswad: 21 years old

Alima Aswad, a young volunteer with Les Voix du Monde, is a 21-year-old woman with a contagious energy and a deep commitment to international solidarity issues. Born into an Iranian family, she has a keen interest in intercultural dynamics.

At 21, Alima Aswad defends a dynamic and inclusive approach to integrating young people into Les Voix du Monde. She sees young people as a living force capable of revitalising the association's activities through innovative ideas and creative solutions. Alima believes that young people, through their creativity, their ability to approach challenges from different angles and their dynamism, can play a crucial role in restructuring the association's initiatives. However, she insists on the need to integrate these young people into environments that foster not only their personal development but also an in-depth understanding of the intercultural contexts of the beneficiary communities. In her opinion, it is necessary to create meeting places for people who are less used to rubbing shoulders: spaces with mixed profiles (targeting young people who are far removed from commitment, bringing different cultures together, bringing different generations together).

She is therefore very enthusiastic about the inclusion of young people on a Board of Directors, which would enable intergenerational encounters, but also about the establishment of youth committees, which would allow greater freedom of speech and a greater sense of legitimacy. It is also promoting the introduction of cultural exchange programmes between young volunteers and local communities in the countries where the association is active. These exchanges would not only help to strengthen intercultural links but also raise young people's awareness of local realities while bringing their own perspectives.

**Green line:** propose ideas to the group, hoping that some of them will be taken up. Include the intercultural dimension in the debate.

**Red line:** Don't offend former members. // She herself does not feel comfortable or legitimate speaking at this Board meeting.

## Young employee of the association (invited for this Board meeting)

Léo Andrade : 28 years old

Léo Andrade, 28, is an enthusiastic Les Voix du Monde volunteer with a resolutely optimistic vision of the future. In 2022 Léo has chosen to devote his free time to Les Voix du Monde, combining his love of human encounters with his desire to contribute to a greater cause. Unlike other volunteers, Léo has **no specific training in international development**, but that has never held him back in his commitment. On the contrary, he firmly believes that everyone has a role to play, whatever their background.

Léo is an **ardent defender of the integration of young people** into Les Voix du Monde. For him, young people are the bearers of innovative ideas in every field. He defends a cross-disciplinary approach to youth participation. In his view, they should be able to express themselves on all subjects, including agro-ecology, urban planning and food sovereignty. He is convinced that the association needs to adapt to the new generations if it is to remain relevant, and that means involving young people more actively in all aspects of its operation. Unlike others who advocate gradual integration, Léo believes that **young people should be directly involved** in roles of responsibility, even if this means shaking up the traditional structures of the association. He believes that young people bring a unique and necessary perspective. For him, it's crucial to give them the means to make their voices heard and have an immediate impact.

Léo stresses the importance of creating an environment where young people feel valued and heard. For him, it's not just a question of giving them practical tasks, but of involving them in decision-making and giving them real responsibilities. He proposes **renewing the Board** and bringing on board more young people who would embody his vision. He is in favour of introducing quotas for young people to ensure their long-term integration. He was more wary of youth advisory councils because, in his view, they did not compel board members to take young people's views into account.

**Green line:** Ensure that young people are included in the next renewal of the Board and establish youth quotas in the Articles of Association.

**Red line:** Léo is passionate and sometimes speaks very forcefully. Above all, young people must not be manipulated. He abhors 'youth washing'.

## Retired volunteer and administrator

André Piquemal : 74 years old

André Piquemal, 74, is one of Les Voix du Monde's longest-serving volunteers. André is a retired agricultural engineer. What he brings to the association is practical know-how, a passion for a job well done and a tenacious, pragmatic approach to projects in the field.

Il est donc nécessaire d'avoir beaucoup d'expériences techniques ou administratives. He has a rather indifferent, even sceptical, view of the integration of young people into Les Voix du Monde. In his view, young people, although full of goodwill, often lack the rigour and stamina needed to face up to the realities on the ground. He is cautious about the ideas for change and innovation that younger volunteers put forward. For André, **a place on a Board is justified by the expertise you bring to it**. So you need to have a lot of technical or administrative experience.

He remembers seeing a number of young people come into the association with ambitious ideas full of enthusiasm, only to lose interest as soon as the tasks became too repetitive or difficult. In his view, young people are often in too much of a hurry to see quick results, without always understanding that international solidarity work requires patience and long-term perseverance. In his view, young people today are less consistent and have an episodic commitment; they will carry out short, one-off missions. He refers to this as a zapping culture. In his view, this is contrary to a long-term commitment on the Board, and he therefore refuses to include young people in the association's governance bodies.

**Green line:** To make his point of view clear to Board members through constructive dialogue, and his fears about giving young people too much responsibility in governance.

**Red line:** Take a stand against the creation of a youth committee or the inclusion of young people on the Board, as these models do not correspond to the current commitment of young people. André is not used to the gestures of the assembly and does not really use them.

## Representative of the college of founding members

Emmanuel Verbeck : 57 years old

Emmanuel Verbeck, 57, is one of the historical pillars of Les Voix du Monde. As a representative of the college of founding members, he has been involved from the earliest days of the association. **He founded Les Voix du Monde in 1994** with a group of work colleagues and experts in sustainable development. He has helped to define the association's main orientations and to establish solid partnerships with other international organisations.

Emmanuel has a considered and strategic approach to integrating young people into **Les Voix du Monde**. He sees immense potential in young people, not only in terms of energy and innovation, but also in ensuring the association's long-term survival. However, his experience leads him to take a nuanced approach to the subject.

Emmanuel firmly believes that the integration of young people must be part of an **intergenerational dialogue**. In his view, it's crucial not to simply hand over responsibilities to young people without preparation, as this would have the effect of offending the older generation and not making the young people's task any easier. We need to support them so that we can pass on the necessary skills, but also so that they can become acculturated to the values of the association. For example, he suggests setting up a **mentoring programme**, where each young volunteer would be paired up with a more experienced member, so that they can learn the subtleties of association work and the specific challenges of international solidarity. Emmanuel also stresses the importance of integrating the intercultural dimension into this approach. He advocates integrating young people from different parts of the world into **Les Voix du Monde**, so that the association remains in touch with the realities of the populations it supports.

Finally, he understands that the next generation is needed, but **he does not believe in sudden or radical change**. He would like to see the integration of young people take place in stages, maintaining a balance between tradition and innovation. In his view, it is this gradual, considered approach that will ensure the association's longevity, while preparing it to face the challenges of tomorrow.

**Green line:** Pushing the thinking towards a gradual and intergenerational integration of young people.

**Red line:** Does not want to divert attention from the association's activities to less important issues. He is therefore opposed to the proposed schemes, which would take up too much time and energy for uncertain results.

## **Representative of the foreign territories/regions college**

Nesma Kabbal: 35 years old

Nesma Kabbal, 35, is the representative of the territories section of Les Voix du Monde. Nesma lives in Tunis, where she has been actively involved in civil society organisations for over a decade. As a representative of the territories, Nesma plays a key role in **linking Les Voix du Monde with the local communities where the association works**. She ensures that projects are adapted to the specific needs of the local populations, while promoting sustainable development strategies based on local knowledge.

Nesma firmly believes that young people must be central players, not only as beneficiaries of projects, but also as designers and decision-makers. For her, they are the future leaders of their communities and their participation is essential to ensure the sustainability and relevance of solidarity projects. She is therefore keen to ensure that young people from local communities are also involved in project decision-making and are therefore integrated into project governance. For example, she proposes setting up **local youth committees**, which would work closely with Les Voix du Monde teams in the field. These committees could play an advisory or participatory role (depending on the project), contributing new ideas and ensuring that the initiatives meet the real needs of the communities.

**Green line:** This seeks to bring the voice of local communities, and more specifically their young people, to the fore, and the interest in strengthening the integration of young people in all stages of the project cycle and governance.

**Red line:** The debate must not stagnate and the measures adopted must not be timid. She is rarely invited to this type of Board meeting and therefore does not necessarily have all the codes of the Voix du monde Board.

## Experte invitée en tant qu'observatrice du CA

Joanna Schorr – 38 years old

Joanna has been a consultant since she was 35, specialising in inclusion, and sometimes works as an observer in governance bodies to identify the power relations mechanisms at play. With a doctorate in sociology, she previously worked for 12 years in a research consultancy as a researcher, and has been self-employed as a consultant for the last 4 years.

Joanna began to take an interest in the issue of young people and the place they are given in decision-making for some time. She is committed to studying all young people, and has observed the other sociological issues that can affect them (gender, origin, rural/urban environment, disability, etc.). She works on these same issues with all the groups she observes (working adults, children, retired people, etc.).

She was called in to provide a quick assessment of the power dynamics at play within the Board of Directors of *Voix du Monde*. The association's aim is to **evaluate its practices** before potentially opening its decision-making spaces to young people, in order to ensure that their participation is both genuine and well-informed. During the discussion, she will focus on observing: how speaking time is distributed, the behavior of various stakeholders based on their sociological backgrounds, feelings of legitimacy, the authenticity of contributions, and so on. She will speak at the end of the debate, just before the vote. Her role is to present an overview of the Board's current practices and, if appropriate, conclude with recommendations. This intervention will take place before the final vote.

**Green line:** She strives to be as objective as possible. She must avoid offending anyone. Gender-related dynamics must be clearly reflected in her speech.

**Red line:** She must not influence the vote, but rather offer an informed perspective to help participants make their own decisions.