



Undercover de la décolonialité

Descriptif

Ce jeu se présente se décline en trois parties. La première, très ludique, sert à introduire certain mots par un jeu qui permet l'échange entre les participant.es. La deuxième se base plutôt sur du visuel et une restitution des connaissances et pour terminer, il y a un temps plus éducatif avec des définitions.

 **Durée :** 35 minutes

 **Nombre d'animateur·rice·s :** XX

 **Nombre de participant·e·s :** 20

 **Date de création :** JJ/MM/AAAA

 **Public ciblé :** Age/Caractéristiques

 **Dernière mise à jour :** JJ/MM/AAAA

 **Type d'espace :** inter/extérieur ? Taille

 **Créé par/pour :** Orga./Contexte de créa.

 **Matériel :**

 **Objectifs pédagogiques :**

- Feuilles de paperboard
- Feutre
- De quoi afficher les panneaux
- Les cartes undercover
- Les cartes informations

- introduire les concepts liés à la décolonialité et proposer aux participant.e.s une réflexion sur cette thématique



Cette œuvre est mise à disposition sous licence **Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France**. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/fr/>



Déroulé de l'animation

Cette animation se déroule en trois temps.

1. Undercover de la décolonialité

4 undercover + 1 MR.S White (n'a pas de mots)

Mots : colonialisme et indépendance ; impérialisme et libre arbitre ; white-savior et co-construction

2-3 tours durant lesquels les animateur.ices relèvent les mots qui sont exprimés par les participant.e.s et les notes sur le paperboard.

2. Photo-langage inversé

Les participant.e.s doivent relier les mots qui ont été relevés par les animateur.ices durant l'atelier 1 et les lier avec des illustrations/images à leur disposition. Puis, en restitution, iels doivent expliquer leur choix et le lien entre le mot et l'image choisie.

1 mot = 1 image = 1 participant.e

3. Arpentage

Afin d'approfondir les réflexions, mettre à disposition des ressources et des explications en lien avec la thématique, en arpentage libre à l'issue de ces deux ateliers. Chaque panneau représente une des notions ci-dessous, avec (en soulevant le panneau) : une illustration, un exemple d'actu et une explication + ressources péda.

- White-saviorism
- Néocolonialisme
- Appropriation culturelle
- Culturalisme
- Interculturalité
- Mémoire (historique, travail de mémoire etc...)



Cette œuvre est mise à disposition sous licence **Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France**. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/fr/>



- Justice sociale
- Prise de conscience



Cette œuvre est mise à disposition sous licence **Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France**. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/fr/>

Ressources

- Annexe 1 : carte undercover
- Annexe 2 : Feuilles explicatives pour le arpentage
- Annexe 3 : photo à imprimer et découper pour le photolangage inversé.

Pour aller plus loin...

Court paragraphe expliquant les possibilités qui permettent d'explorer plus en profondeur les thèmes et notions abordées par l'animation.

- Ressource pour aller plus loin : [lien ressource](#)
- Ressource pour aller plus loin : [lien ressource](#)
- Ressource pour aller plus loin : [lien ressource](#)
- Ressource pour aller plus loin : [lien ressource](#)
- Ressource pour aller plus loin : [lien ressource](#)

Les outils pédagogiques d' E&D

E&D, en plus d'être un réseau d'associations de solidarité internationale jeunes et étudiantes, est aussi une association d'Education Populaire et d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI).

En effet, E&D utilise et imagine des outils Pédagogiques qui se veulent participatifs, ludiques, originaux et innovants et qui visent à provoquer des prises de conscience et à amener les participant·e·s à l'action tout en leur donnant des clés de lecture pour mieux comprendre les phénomènes sociétaux contemporains dans leur globalité en questionnant leurs origines et les liens qui les unissent.

Cette mission de création d'outils fait pleinement partie de l'ADN du réseau E&D. Ces outils, une fois créés, servent aux différentes actions d'E&D (formation, accompagnement de projets, plaidoyer, promotion de l'ECSI...). Néanmoins, ils ont aussi vocation à être diffusés et réutilisés par le plus grand nombre d'acteur·rice·s engagé·e·s. C'est pour cette raison que la majorité des outils pédagogiques d'E&D est accessible en ligne et sous une licence permettant leur libre utilisation tant qu'elle reste à but non-lucratif.

ANNEXE 1

COLONIALISME

INDÉPENDANCE

**WHITE SAVIOR
(SAUVEUR BLANC)**

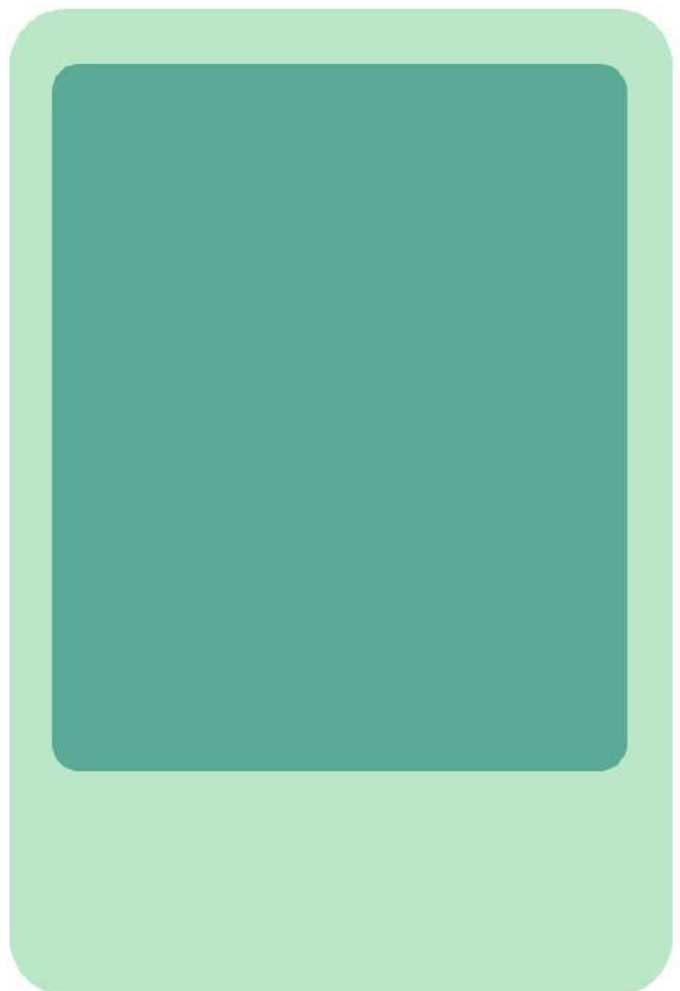
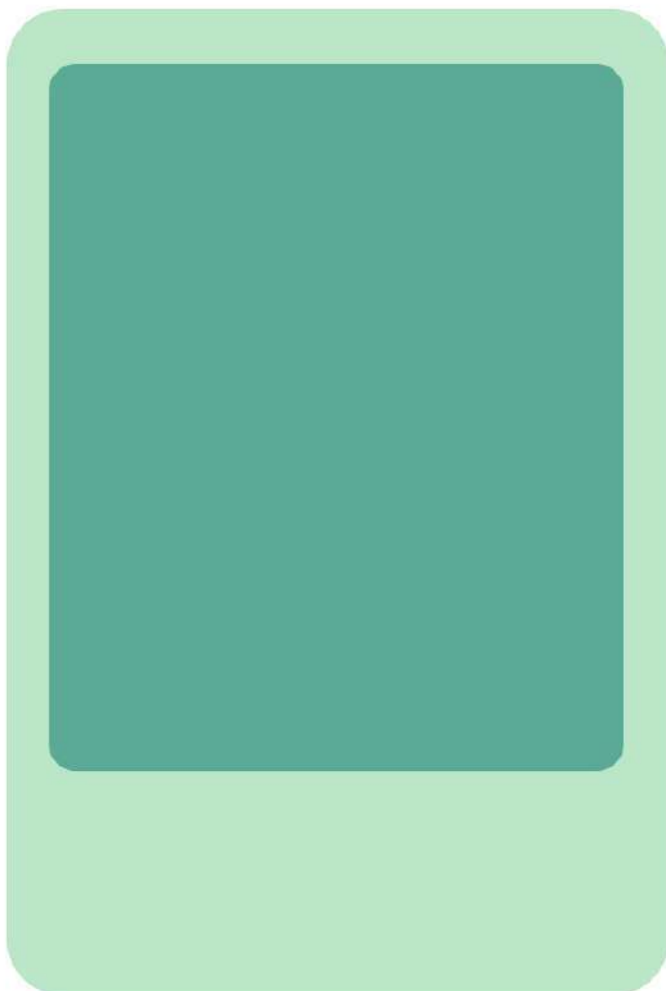
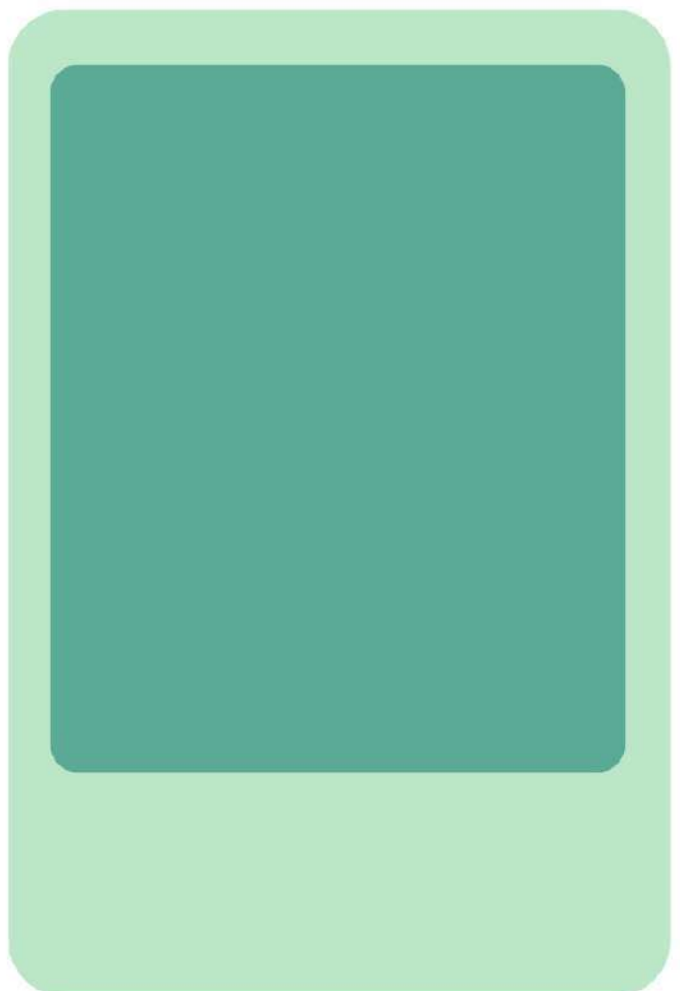
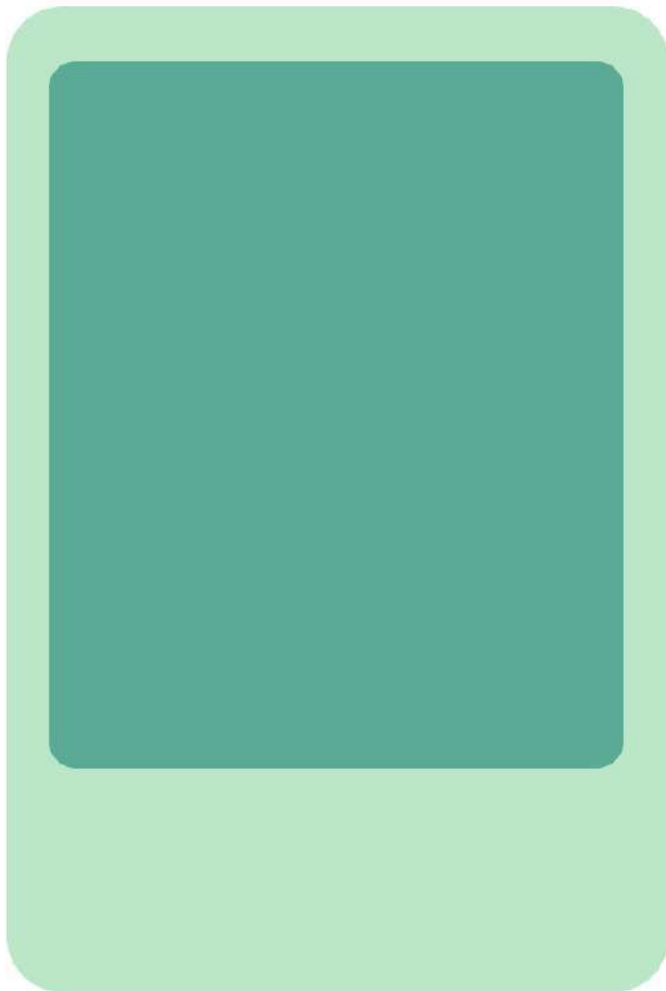
CO-CONSTRUCTION

IMPÉRIALISME

LIBRE-ARBITRE

INTERCULTURALITE

DOMINATION



ANNEXE 2

**WHITE-
SAVIORISM
OU
“SAUVEUR.SE
BLANC”**

“Ce concept fait référence au fait que les personnes blanches auraient la responsabilité de protéger les personnes racisées. C’est un ensemble d’attitudes permettant au sauveur.se de mettre en avant ses actions au service d’une cause tout en se considérant et en étant considéré comme un héros bienfaiteur.”

Article de la Sorbonne Human Right



“Let’s save Africa! Gone wrong”, SAIH Norway

BREAKING NEWS

L’ONG INVISIBLE CHILDREN A ÉTÉ **TRÈS CRITIQUÉE** EN 2012 POUR LEURS MÉTHODES DOUTEUSES APRÈS LA DIFFUSION DU DOCU **“CROISADE AMÉRICAINE EN AFRIQUE”**.



“Détournements de fonds, fausses bonnes actions : Ana explique le complexe du “sauveur blanc”, témoignage Konbini

NÉOCOLONIALISME

“Le néocolonialisme désigne une forme moderne de domination où des pays puissants exercent une influence économique, politique ou culturelle sur des pays anciennement colonisés, sans occupation directe. Il se manifeste par des mécanismes comme les investissements, les dettes ou l'ingérence diplomatique, maintenant des rapports de dépendance. Cela perpétue des inégalités et empêche l'autodétermination, en exploitant les ressources et en limitant le pouvoir des populations locales.”



Brochure pdf,
“Racisme et néocolonialisme français”, association
SURVIE.

BREAKING NEWS

BIEN QUE **LA CHINE** NE PRATIQUE PAS DE COLONISATION DIRECTE, ELLE EXERCE UNE INFLUENCE CROISSANTE EN AFRIQUE À TRAVERS DES **INVESTISSEMENTS MASSIFS** DANS DES INFRASTRUCTURES, **EN ÉCHANGE DE RESSOURCES NATURELLES** COMME LE PÉTROLE. CE MODÈLE CRÉE UNE **DÉPENDANCE ÉCONOMIQUE** ET UN **RENFORCEMENT DES RAPPORTS DE DOMINATION.**



“What is neocolonialism ?”, VOSTFR

APPROPRIATION CULTURELLE

“L'appropriation culturelle désigne l'adoption ou l'utilisation d'éléments d'une culture par un groupe dominant, souvent sans compréhension ni respect des significations profondes de ces éléments. Elle peut entraîner une banalisation, une décontextualisation et une exploitation des pratiques culturelles, renforçant des rapports de pouvoir inégaux et des stéréotypes.”



*“Appropriation culturelle”,
TRACKS, Arte, 2021.*



*“Appropriation culturelle, le
racisme l'air de rien”,
Kiffe Ta Race, podcast, 2020..*



*“Comment éviter
l'appropriation culturelle ?”,
Copibec, 2022*



BREAKING NEWS

EN 2019, **GUCCI** A PROVOQUÉ L'INDIGNATION DES INTERNAUTES, ALORS QU'ÉTAIT PRÉSENTÉ À LA FASHION WEEK DE MILAN, UN **TURBAN SIKH** COMME ACCESSOIRE DE MODE, VENDU ENSUITE SUR LEUR SITE À PRÈS DE **800€**.

CULTURALISME

“Le colonialisme et le culturalisme sont liés par l'utilisation de la culture pour justifier la domination. Le colonialisme a souvent hiérarchisé les cultures, affirmant la supériorité des cultures européennes sur celles des peuples colonisés, considérés comme "sauvages" ou "primitifs". Cette idéologie a servi à légitimer l'exploitation et l'assimilation forcée des colonisés. Le culturalisme, en essentialisant les cultures et en les réduisant à des traits fixes, a parfois renforcé ces stéréotypes, réduisant les identités des peuples colonisés à des catégories simplifiées. Ainsi, les deux concepts sont liés dans la construction de rapports de pouvoir inégaux fondés sur la culture.”



“La culture à l'épreuve de l'extrême droite : du discours au passage à l'acte", Observatoire des politiques culturelles, 2024.

“Culture, extrême droite et populisme aujourd'hui en Europe", Culture et démocratie, pamphlet, 2024.



BREAKING NEWS

“JE PENSE QUE LE RAP EST UNE SOUS-CULTURE D'ANALPHABÈTES”, ZEMMOUR, 2021.

“AYA NAKAMURA NE CHANTE PAS EN FRANCAIS. ELLE NE REPRÉSENTE NI LA CULTURE NI L'ÉLÉGANCE FRANCAISE”, ZEMMOUR, 2024



“Les dangers de l'extrême droite sur la culture", MOUV', podcast, 2024.

INTERCULTURALITÉ

“L’interculturalité désigne la relation et l’échange entre différentes cultures dans un cadre respectueux, où la diversité est valorisée. Elle repose sur l’idée que les individus issus de cultures variées peuvent coexister en partageant leurs différences et en s’enrichissant mutuellement. Ce concept implique la compréhension, la tolérance et le dialogue. L’interculturalité ne se limite pas à la simple coexistence, mais implique un engagement actif pour reconnaître et apprécier les particularités de chaque culture tout en cherchant des ponts entre les cultures pour construire un vivre-ensemble plus interculturel et inclusif.”



“L’interculturalité”, Uni.e.s
dans la diversité, podcast, 2024.



Fiche ressource sur
l’interculturalité, CESAM, pdf.

BREAKING NEWS

LE CANADA CÉLÈBRE CHAQUE ANNÉE LA SEMAINE DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE, OÙ SONT ORGANISÉS DES ÉVÉNEMENTS POUR PROMOUVOIR L’ÉCHANGE ET SENSIBILISER À L’IMPORTANCE DE L’INTERCULTURALITÉ.

TRAVAIL DE MÉMOIRE

Le travail de mémoire fait référence à l'effort conscient de se souvenir, de réfléchir et d'analyser les événements du passé, dans le but de préserver/réhabiliter une communauté, d'une nation ou d'un groupe. Cela inclut des processus tels que l'étude historique, la transmission des récits et des témoignages, ainsi que la conservation (archives, objets...). Le travail de mémoire vise en partie à éviter que les erreurs du passé ne se répètent et à comprendre les impacts des événements sur les sociétés actuelles. C'est aussi un moyen de rendre hommage tout en favorisant la réconciliation.



Les lois mémorielles en France depuis les années 90, Sébastien Ledoux, 2023.



Décolonisations : mémoire et transition, Lumni, Youtube 2021.

BREAKING NEWS

DEUX MONUMENTS ONT ÉTÉ INAUGURÉS, L'UN À SARCELLES, L'AUTRE À SAINT-DENIS, À L'OCCASION DE LA JOURNÉE DE LA COMMÉMORATION DES VICTIMES DE L'ESCLAVAGE COLONIAL, LE 23 MAI 2013.



"Trous de mémoire, guerres des mémoires : la construction des mémoires coloniales dans la société française contemporaine", Sophie Dulucq, Presses universitaires du Midi, 2006.

JUSTICE SOCIALE

Le lien entre justice sociale et décolonisation réside dans la lutte contre les inégalités historiques et contemporaines héritées du colonialisme. La décolonisation ne se limite pas à l'indépendance politique, mais inclut aussi la restitution des droits et des ressources aux populations opprimées, ainsi que la reconnaissance de leur identité culturelle. La justice sociale implique de réparer les injustices passées, d'assurer l'égalité des chances, et de promouvoir la dignité humaine pour tous. La décolonisation passe par la justice sociale afin de construire une société où les anciennes structures coloniales ne continuent pas à perpétuer les inégalités.



Pourquoi le racisme et la colonisation sont intrinsèquement liés ?, Konbini, Youtube, 2024.

BREAKING NEWS

L'ALLEMAGNE A RECONNU, EN 2021, LES MASSACRES CONTRE LES HEREROS ET LES NAMA. L'ALLEMAGNE A SIGNÉ UN ACCORD AVEC LA NAMIBIE POUR VERSER 1,1 MILLIARD D'EUROS SUR 30 ANS AFIN DE FINANCER DES PROJETS DE DÉVELOPPEMENT, TOUT EN QUALIFIANT CES MASSACRES DE GÉNOCIDE.



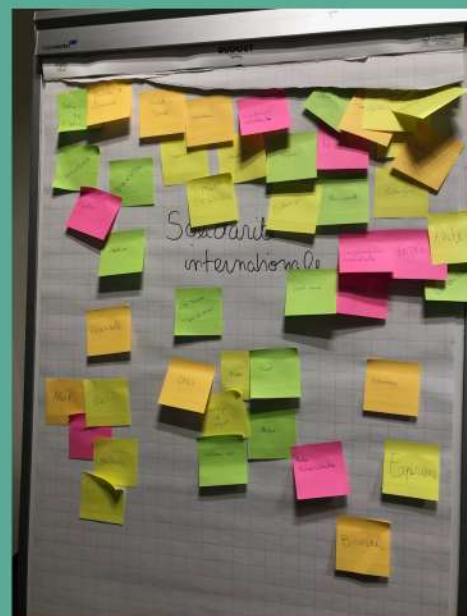
"Trous de mémoire, guerres des mémoires : la construction des mémoires coloniales dans la société française contemporaine", Sophie Dulucq, Presses universitaires du Midi, 2006.

**L'ÉDUCATION À LA
CITOYENNETÉ ET À
LA SOLIDARITÉ
INTERNATIONALE
OU ECSI**

L'ECSI, ou Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale, est un ensemble d'initiatives visant à sensibiliser, et/ou à former les individus aux enjeux mondiaux, aux valeurs de solidarité, de justice sociale, de respect des droits humains et de développement durable. L'objectif est de favoriser une prise de conscience par l'éducation populaire accessible à tous.tes. L'ECSI encourage l'engagement citoyen, l'esprit critique et la compréhension des causes des problèmes mondiaux, tout en incitant à agir pour un monde plus équitable au échelles locales et globales.



Tout le monde peut s'engager !, AIME_ONG, podcast en plusieurs épisodes.



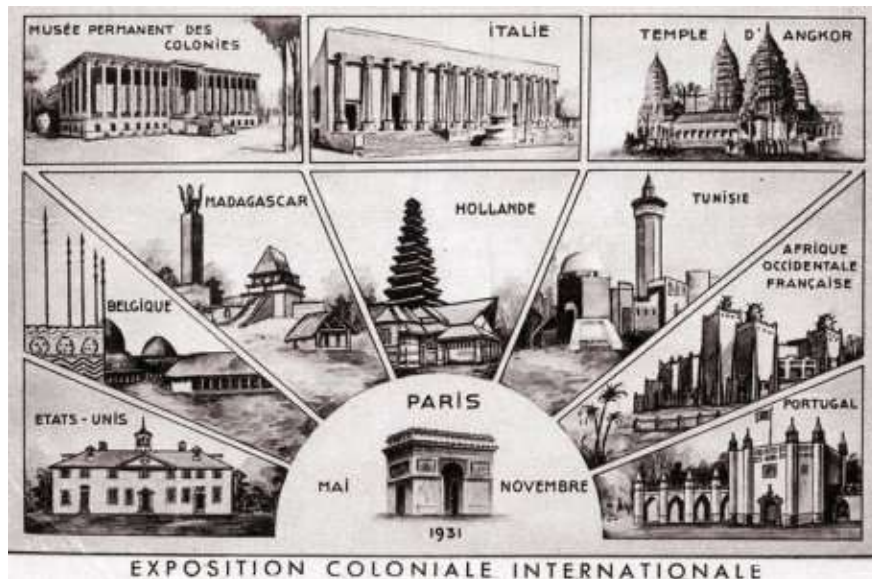
BREAKING NEWS

LES "JOURNÉES DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE" EN ESPAGNE, ORGANISÉS PAR LE GOUVERNEMENT ESPAGNOL ET DE NOMBREUSES ONG, INCLUENT DES CONFÉRENCES, DES ATELIERS ET DES PROJECTIONS DE FILMS, ETC... QUI VISENT À SENSIBILISER LE GRAND PUBLIC À L'IMPORTANCE DE **L'ENGAGEMENT CITOYEN**.



Engagé.e.s et Déterminé.e.s : "Sensibiliser aux enjeux globaux", site internet.

ANNEXE 3



@SARAHCAVRE
@SARAHDESINE











COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE

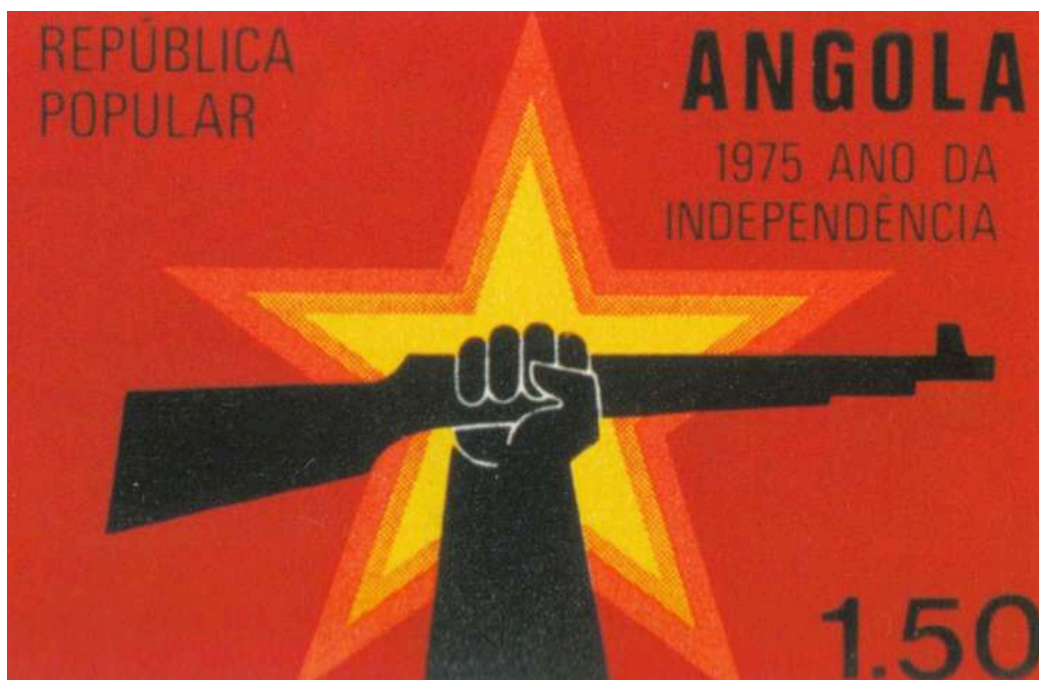




QUAND LE COMMERCE S'EMPARA DU VOLONTARIAT...







CRISE ALIMENTAIRE





