



Parcours sans barrières

Descriptif

Ce jeu est un outil interactif qui permet aux participant.e.s de débattre de l'accessibilité aux médias. L'objectif est de sensibiliser les groupes sur les inégalités d'accès aux informations.

 **Durée :** 1h

 **Nombre d'animateur·rice·s :** 1 à 2

 **Nombre de participant·e·s :** 15 (pour faire 4-5 groupes)

 **Date de création :** 2024

 **Public ciblé :** (15 ans et +)

 **Dernière mise à jour :** 2025

 **Type d'espace :** dans une salle, avec un tableau pour projeter, des chaises

 **Créé par/pour :** E&D, recit'ED

 **Matériel :**

- Tableau
- Feuille
- Stylo
- Pâte à fixe
- Projecteur
- Ordinateur
- Histogramme
- Cartes situations

 **Objectifs pédagogiques :**

- Identifier et mettre en avant les inégalités de l'accès à l'information entre différentes situations et pays
- Conscientiser les participant.e.s sur cette thématique.
- Sensibiliser les participant.e.s aux inégalités d'accès à l'information, au niveau individuel comme global et promouvoir un accès équitable.



Cette œuvre est mise à disposition sous licence **Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France**. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/fr/>



- Encourager une réflexion critique sur la notion d'information libre et surtout de fiabilité, en termes de recherches, de vérification et de reprise d'informations.

Résumé de l'animation

L'animation commence par l'animateur.ice qui introduit le sujet des médias, de l'accès aux informations et son influence par des questions, par exemple "est-ce que vous pensez que tous les étudiants du monde ont le même accès à Internet", "ça veut dire quoi d'avoir un accès total à l'information libre, est-ce que ça existe vraiment", "est-ce qu'une personne qui a un ordinateur il a vraiment accès à l'information, sait-il où faire ses recherches ?", etc. Ensuite, l'animateur.ice va présenter l'histogramme, puis donner les consignes. On poursuit avec une répartition des groupes, puis un temps de réflexion par groupe autour des situations et des types de barrières d'accès. Les participant.e.s doivent créer une courbe en fonction de l'emplacement choisi pour les différentes situations. Suite à cette activité, chaque groupe doit restituer son travail aux autres et exprimer pourquoi ils ont choisi ces emplacements en fonction des cartes situations, avec un temps de discussion où les autres groupes peuvent réagir. Une feuille avec une histogramme vierge sera également présente, où tous les groupes pourront dessiner leur courbe, pour voir plus clairement les courbes de chaque groupe et les comparer sur une seule feuille. Enfin, l'animateur.ice apporte davantage d'éléments et pose d'autres questions durant le debrief, pour observer les différences de réponse avant l'animation et après.

Déroulé de l'animation

1. Explication des objectifs et introduction, poser des questions, comme est-ce que c'est important ? Est-ce que l'accès à l'information / internet est la même pour tous.tes ?
2. Présentation de l'histogramme de l'accès à l'information.
3. Formation des groupes avec distribution de diverses situations sur l'accès à l'information.





4. Temps de réflexion par groupe sur la position des situations, le débat doit prendre lieu, pour qu'à la fin, une courbe puisse apparaître dès que toutes les cartes situations ont été placées (au moins 5 situations).
5. Une fois les points placés, il y aura une présentation générale à l'oral de chaque groupe, pourquoi ils ont placé les situations à cet emplacement, les barrières qu'ils ont pensées, les notes qu'ils ont prises, leurs opinions personnelles, etc. Les autres groupes peuvent réagir.
6. Chaque groupe dessine sa courbe sur une même feuille histogramme, pour voir les différences apparaître.
7. L'animateur.ice pourra apporter plus d'éléments de réponse dès que tous les groupes sont passés, des temps de débat avec des questions pour les guider, pour donner des faits, pour élargir le débat et la réflexion : Qu'est-ce que vous constatez par rapport aux différentes situations ? Des différences entre vos courbes ? Où vous placeriez-vous sur cet outil ? Comment vous informez-vous ? Comment être sûr de cette source ? Comment quelqu'un qui a des difficultés d'accès à l'information peut être sûr de la source ? Est-ce que quelqu'un a vraiment un accès libre et qu'est-ce que "accès libre" veut dire pour vous ? Pensez-vous trouver des solutions pour pallier ces situations ? Quels sont les différents types de barrières d'accès à l'information ?

Debrief

Durant le débrief, il est important de mettre en avant les inégalités d'accès à l'information, surtout en croisant les réflexions et retours des participant.e.s. En comparant les différentes courbes créées par chaque groupe, et les retours des groupes sur les cartes situations, il faudra mettre en évidence les types de barrières qui existent : économiques, géographiques, éducatives, fiabilité, censure, handicap, complexité, l'âge, etc. L'animateur.ice devra discuter des impacts que cela engendre sur l'accès à l'information libre, sa fiabilité, l'accès à internet, etc. Les participant.e.s seront également invités à réfléchir sur leurs propres pratiques et utilisation d'internet, comment ils s'informent, vérifient leurs sources. Demander une nouvelle fois aux participant.e.s que veut dire avoir un accès total à l'information libre, est-ce que cela existe vraiment. Enfin, inviter les participant.e.s à penser à des pistes de solutions pour surmonter certains de ces obstacles et promouvoir une égalité d'accès à l'information, à l'échelle individuelle comme globale.



Les outils pédagogiques d' E&D

E&D, en plus d'être un réseau d'associations de solidarité internationale jeunes et étudiantes, est aussi une association d'Education Populaire et d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI).

En effet, E&D utilise et imagine des outils Pédagogiques qui se veulent participatifs, ludiques, originaux et innovants et qui visent à provoquer des prises de conscience et à amener les participant·e·s à l'action tout en leur donnant des clés de lecture pour mieux comprendre les phénomènes sociétaux contemporains dans leur globalité en questionnant leurs origines et les liens qui les unissent.

Cette mission de création d'outils fait pleinement partie de l'ADN du réseau E&D. Ces outils, une fois créés, servent aux différentes actions d'E&D (formation, accompagnement de projets, plaidoyer, promotion de l'ECSI...). Néanmoins, ils ont aussi vocation à être diffusés et réutilisés par le plus grand nombre d'acteur·rice·s engagé·e·s. C'est pour cette raison que la majorité des outils pédagogiques d'E&D est accessible en ligne et sous une licence permettant leur libre utilisation tant qu'elle reste à but non-lucratif.

ANNEXES



CARTE SITUATION

Je suis une femme malvoyante vivant seule en zone urbaine en France. J'ai un ordinateur équipé d'un logiciel de lecteur d'écran, sauf que de nombreux sites que je souhaite visiter ne sont pas optimisés pour les personnes malvoyantes. Ma voisine passe de temps en temps pour m'aider à valider des informations.



CARTE SITUATION

Je suis une enseignante de 35 ans vivant en Tunisie. Ma classe est équipée d'ordinateurs avec une connexion stable. J'utilise souvent des ressources pédagogiques et je guide mes élèves dans leurs recherches d'informations fiables. Je leur apprend à utiliser des outils de vérification, pour qu'ils apprennent à éviter la désinformation en ligne. Nous discutons régulièrement des informations que nous trouvons.



CARTE SITUATION

Je suis une jeune fille de 15 ans qui habite en Chine. J'ai un téléphone et un accès à TikTok et Instagram pour discuter avec mes amis. D'autres réseaux sociaux sont disponibles, mais via un VPN, sauf que beaucoup de contenus sur ces plateformes sont filtrés ou censurés. Mes parents me mettent très souvent en garde pour ne pas publier des informations personnelles et sensibles, et éviter de discuter avec des inconnus.

PARCOURS SANS BARRIÈRES



PARCOURS SANS BARRIÈRES



PARCOURS SANS BARRIÈRES





CARTE SITUATION

Je suis une personne âgée qui habite en France dans un petit village. J'ai Internet mais j'ai du mal à m'en servir. Les interfaces de certains sites sont compliquées et je me sens encore plus dépassée par les réseaux sociaux. Mes enfants m'ont avertis sur certains liens frauduleux, j'ai peur de cliquer sur certains liens et sites. Je ne cherche pas à savoir si certains articles sont fiables. Je préfère regarder la télévision et le journal local papier.



CARTE SITUATION

Je suis une personne qui vit en Europe et qui suit l'actualité de la guerre entre la Palestine et l'Etat occupant. Je cherche les informations sur différents médias et réseaux pour essayer d'avoir une vision claire. Cependant, je remarque en fonction des médias que les informations ne sont pas les mêmes. C'est davantage pire sur les réseaux sociaux, qui sont saturés de propagande et de désinformation. J'ai souvent du mal à trouver des faits fiables.



CARTE SITUATION

Un groupe de femmes artisans dans un village rural au Maroc, reçoit une formation sur l'utilisation de smartphones et des ordinateurs. La connexion Internet est souvent lente ou coupée. Pour beaucoup d'entre nous les instructions sont difficiles, surtout quand il faut lire, car nous n'avons pas été scolarisées.

PARCOURS SANS BARRIÈRES



PARCOURS SANS BARRIÈRES



PARCOURS SANS BARRIÈRES





CARTE SITUATION

Je suis un adolescent de 16 ans, qui vit dans une favela. J'ai un téléphone d'occasion et accès à une connexion Internet publique près d'un café local. Sauf que la connexion est très souvent instable et limitée, j'en ai besoin pour faire mes devoirs. Je pense que je tombe régulièrement sur des sites peu fiables.



CARTE SITUATION

Je suis une femme de 30 ans vivant en Belgique, je travaille dans une ONG. J'ai accès à des bases de données fiables et à des rapports de recherche. J'utilise très souvent des outils de vérification pour vérifier les diverses informations avant de les partager avec mes collègues. Je peux également m'informer à travers des journaux en ligne fiables, des podcasts et des vidéos éducatives.



CARTE SITUATION

Je suis une jeune étudiante de 20 ans, vivant dans une grande ville. J'ai un ordinateur et une connexion Internet pour suivre des cours en ligne, sauf qu'ils sont en Anglais. Je maîtrise très peu la langue, je passe énormément de temps à traduire les textes, cependant, certaines ressources vidéo n'ont pas de sous-titres et/ou sont payantes.

PARCOURS SANS BARRIÈRES



PARCOURS SANS BARRIÈRES



PARCOURS SANS BARRIÈRES





CARTE SITUATION

J'ai 15 ans et je vis en Suède. J'ai un téléphone, un ordinateur et un accès illimité à Internet. Je passe la majorité de mon temps sur les réseaux sociaux et je m'informe sur le monde principalement par des influenceurs. Mes parents m'imposent souvent un contrôle parental.



CARTE SITUATION

Je suis jeune et je vis dans un camp de réfugié. J'ai accès à Internet grâce à un centre communautaire, mais la connexion est lente et les ordinateurs sont toujours occupés. Je n'ai pas les moyens de posséder un smartphone ou un ordinateur personnel.



CARTE SITUATION

Je suis un entrepreneur japonais. J'ai accès à une multitude de sources d'informations et une connexion illimitée. Je me sens parfois submergée par le nombre de contenus disponibles.

PARCOURS SANS BARRIÈRES



PARCOURS SANS BARRIÈRES



PARCOURS SANS BARRIÈRES



HISTOGRAMME : ÉCHELLE DE L'ACCÈS À L'INFORMATION

