

FICHE 12

UN VOYAGE AU CŒUR
DU MONDE

Objectifs

- Réfléchir sur ses propres motivations.
- Réfléchir en particulier sur « partir pour rencontrer » / « partir pour aider ».
- Réfléchir sur ce que le groupe veut et ne veut pas dans son projet de voyage.

Matériels

- Utiliser un film, un « montage diapos », ou tout reportage réalisé par des groupes de jeunes déjà partis.



Exemples de supports vidéo :

- ▶ Voyage « Un Pied en Palestine » des bénévoles du CCFD-Terre Solidaire, 2015
<https://vimeo.com/122646101>
- ▶ Vidéo du séjour de la classe du Lycée de la solidarité internationale du PIL au Cambodge, 2023 : <https://www.youtube.com/watch?v=RPUQ9uf6Wzg>
- ▶ Vidéo « Notre voyage solidaire à Madagascar », SGDF de Rixheim, 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=1LPU1yHoaaQ>

Notions clés abordées

- ➔ Se reporter aux « Caravansérails » sur la solidarité internationale qu'à celle de « La rencontre interculturelle ».

Points d'attention
pour l'animateur·rice

Cette animation propose de partir d'un projet effectué par un autre groupe et ainsi faire réfléchir les jeunes sur le fait que cela leur correspondrait ou s'ils ont des attentes différentes.

Cela nécessite que l'animateur·rice ait analysé au préalable le support utilisé, afin de faire ressortir de la discussion les axes forts du projet, et s'en servir comme base de réflexion sur les motivations personnelles et collectives des jeunes.

Le support utilisé peut volontairement être choisi, car il apporte un regard critique sur un voyage solidaire. Cela doit alors être travaillé avec un groupe capable d'analyser et prendre du recul sur les projets solidaires.

Déroulement de l'animation

1. Écrire chacun·e sur une feuille la ou les motivations qui l'animent à entreprendre ce voyage. Les énoncer ensuite, sans encore entamer de débat (en remplacement de cette étape, on pourra reprendre le travail effectué avec la fiche 1 de l'étape « Des motivations pour un projet » (chapitre 1).

2. Présenter à l'oral le film, puis le visionner ensemble.

3. Lancer un débat sur le vif à partir de la question : « Ce voyage aurait-il répondu à vos attentes ? ». L'animateur·rice peut classer sur un panneau les réponses selon 3 colonnes :

OUI	NON	PLUS
Ce voyage correspond à ce que j'attends de notre projet.	Il manque dans ce voyage une dimension que je veux vivre.	Ce voyage fait apparaître de nouvelles motivations.

4. Constituer des groupes de 3 ou 4 personnes. Chaque groupe choisit un des 2 thèmes suivants : « Rencontrer » ou « Aider ». à chacun de ces deux thèmes correspondent des questions dont le groupe prend connaissance :

- ➔ Rencontrer : Quels moyens le groupe de jeunes de la vidéo s'est-il donné pour rencontrer le plus vite possible les habitant·e·s du village ? Et pour le logement, le travail, les loisirs ? Et nous, qu'allons-nous mettre en œuvre ?
- ➔ Aider : S'agit-il de la préoccupation première du groupe ? Qui aide qui dans le film ? Quel est le projet soutenu ? Vous semble-t-il intéressant ? Pourquoi ?

5. Dans chaque groupe on met en commun les réponses proposées par chacun·e et on tente de définir trois points d'attention prioritaires pour ce projet de voyage (on pourra alors visionner le film une nouvelle fois).

6. Inviter chaque groupe à exprimer les priorités retenues et les noter sur un panneau. Imaginer la manière de concrétiser ces priorités : entreprendre une formation, rencontrer des personnes connaissant le pays, des associations.

