



VIVRE UN PROJET DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

UN JEU DE RÔLE

POUR ABORDER LES ENJEUX DE
COLLABORATION DANS UN PROJET
DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

ÂGE DU PUBLIC CIBLE
15 ANS ET +

DURÉE DE L'ANIMATION
1H30

[illegible]

**Solidarité internationale - Gestion de projet -
Collaboration et travail d'équipe - Inclusion sociale -
Développement Durable**



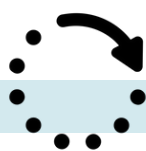
- Identifier les différentes parties prenantes d'un projet de solidarité internationale
- S'interroger sur les impacts sociaux et économiques d'un projet de solidarité internationale
- Prendre conscience des dilemmes éthiques dans le solidarité internationale



A partir de 15 ans (possible plus jeune en adaptant les objectifs et les questions de débrief).
Minimum 5 personnes - maximum 30.



1h30 (1h de jeu et 30 min. d'échanges)



DÉROULÉ D'ANIMATION

ÉTAPE 1 : INSTALLATION

Dans la salle, disposer 5 tables : 1 table par personnage. Sur chaque table d'équipe, distribuer : une fiche de présentation de la Guinée, une fiche définition, la fiche acteur correspondante et le chevalet.

A partir de 10 personnes :

Si vous êtes seul·e pour animer, mettez également les fiches "mission", face cachée. Si vous êtes plusieurs, vous pourrez les distribuer au moment où la première réunion commence.

Installer également des tables centrales pour les phases de rencontre et négociation.

Il est possible d'installer les tables des populations locales et des artisan·es et commerçant·es plus loin des tables de négociation. Cela permet de matérialiser la difficulté pour certaines parties prenantes de participer aux temps de prise de décision collective.

ÉTAPE 2 : MISE EN IMAGINATION 5'

Question: Quels sont les acteurs d'un projet de solidarité internationale?

Lister ces acteurs et les distribuer.

« La Guinée est un pays d'Afrique de l'Ouest où l'accès à l'école élémentaire n'est pas garanti partout. Vous êtes donc plusieurs acteurs à vouloir développer un projet d'école dans un village de Haute Guinée.

Vous n'avez plus que quelques mois pour vous mettre d'accord sur la mise en œuvre de ce projet. En effet, si vous ne parvenez pas à fixer des règles et des actions communes, le projet ne pourra pas voir le jour.

Dans cette perspective, deux réunions sont prévues. A vous de faire comprendre votre point de vue ! »

”

ÉTAPE 3 : PRÉPARATION DES ÉQUIPES

Chaque équipe prend connaissance de la fiche de présentation de la Guinée, de la fiche des définitions et de la fiche acteur. Chaque équipe se prépare pour la première réunion : “Quels sont les enjeux et les contraintes de mon acteur·ice ? Quels sont ses objectifs principaux ?”
Chaque équipe choisit une ou deux personnes pour aller négocier.

ÉTAPE 4 : NÉGOCIATIONS

Les représentant·es de chaque équipe sont invité·es à la première réunion.

“Il reste 3 mois avant le lancement éventuel du projet. Il est temps de se rencontrer et que chacun·e présente ses attentes par rapport à ce projet en Guinée.”

A tour de rôle, chaque équipe se présente et explique ses objectifs par rapport au projet et ce qu'elle souhaite mettre en place.

A partir de 10 personnes :

Pendant ce temps, les personnes de l'équipe qui ne sont pas à la table des négociations, peuvent découvrir la carte “mission” et la réaliser. S'il y a suffisamment de personnes dans l'équipe, l'une d'elle a pour mission de prendre en note les principaux éléments de la négociation.

Les désaccords sont relevés. Des premières propositions de compromis peuvent être faites.

La première réunion est clôturée même si les compromis ne sont pas actés.

Chaque équipe réfléchit aux compromis proposés, décident de les accepter ou non, voire d'en proposer de nouveaux.

La deuxième réunion est organisée : une ou deux personnes par équipe sont à nouveau invitées à rejoindre la table des négociations (ces personnes peuvent être différentes de celle de la première réunion).

A partir de 10 personnes :

Présenter le résultat des missions ONG, bénévoles et artisan·es/ commerçant·es.

“Il ne reste plus qu’un mois avant le lancement éventuel du projet. Etes-vous prêt·es à dépasser vos différences de point de vue ?”

Les négociations sont ouvertes, à partir des propositions précédentes et/ou de nouvelles idées.

A partir de 10 personnes :

En ouverture des négociations on peut rappeler les principaux éléments de discussion grâce au CR des populations locales. Et les bailleur·ses peuvent annoncer leur veto.

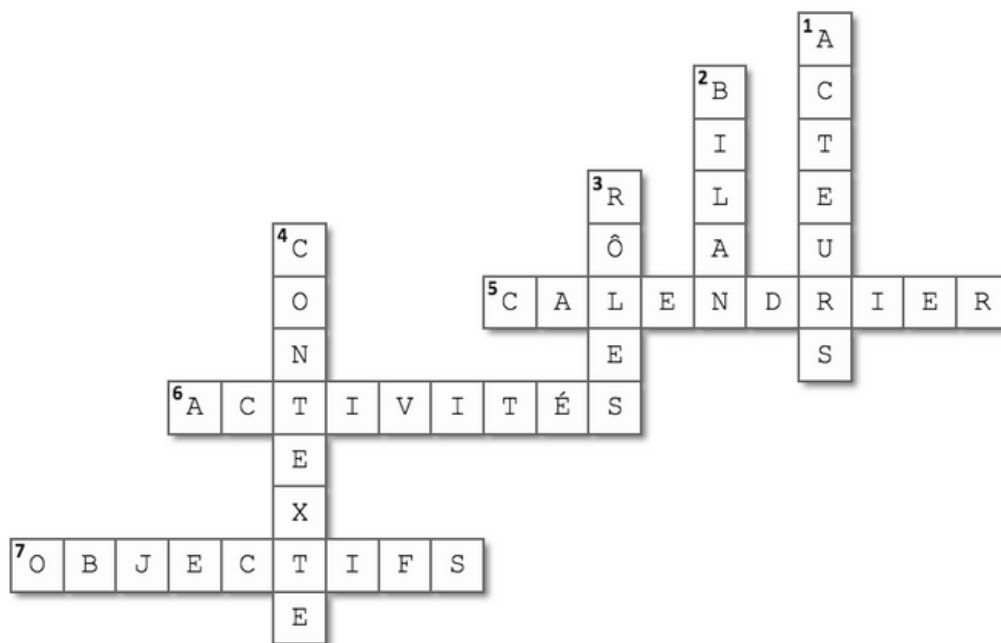
Pistes de discussion (à suggérer par la personne qui anime si besoin) :

- réfléchir à un équilibre entre cours en français et cours en maninka
- collaboration entre entreprises locales et bénévoles
- le groupe de bénévoles peut décider de travailler avec l'ONG
- est-ce que le groupe de bénévoles vient en Guinée ? Si oui, pour faire quoi : participer à la construction, donner des cours (mais quelle compétence et quelle disponibilité dans le temps ?), participer à des échanges interculturels ?
- si les discussions se passent bien, réfléchir à la mise en place d'un comité de suivi du projet. Ce comité aurait pour but de faciliter la pérennité du projet. Qui pourrait le composer ? Quelle place des autorités locales (élues et traditionnelles) ?

Si les équipes parviennent à se mettre d'accord, le projet est validé. Sinon, il est abandonné.

SOLUTIONS POUR LA MISSION ONG

Vivre un projet de solidarité internationale



Horizontalement

5. Tableau des divisions de l'année en mois et en jours / Programme. (Calendrier)
6. Elles sont menées pour réaliser le projet. Synonyme d'actions. (Activités)
7. But, résultat vers lequel tend l'action de quelqu'un, d'un groupe. (Objectifs)

Verticalement

1. Personne qui prend une part active, joue un rôle important. (Acteurs)
2. On le fait à la fin du projet. État, résultat global. (Bilan)
3. Fonction de quelqu'un dans la société, dans un projet (ou au théâtre). (Rôles)
4. Ensemble des conditions naturelles, sociales, culturelles dans lesquelles se situe le projet. (Contexte)



DÉBRIEF



30'

- Comment vous vous sentez en un mot ? Qu'est ce qui a été agréable/frustrant pour vous ?
- Dans la réalité, comment se passent ces négociations ? Est-ce que tout le monde est facilement pris en compte ?
- Quels enjeux sont importants et pourquoi ? Est-il facile de comprendre/ d'anticiper les enjeux des autres partie-prenantes ?
- Comment chaque partie-prenante se positionne-t-elle et pourquoi ? Quels sont les enjeux de chacune ?

Le·a responsable de l'ONG : au milieu pour trouver des compromis, avec une relation particulière avec le bailleur parce qu'il dépend de son argent et doit rendre des comptes. Il y a pour lui l'enjeu que le projet fonctionne, il y a un enjeu humain et économique.

Les acteur·rices locaux·les : il y a un enjeu économique, mais aussi une volonté de préserver les traditions locales.

Le·a bailleur·euse : l'enjeu est économique, il demande des résultats chiffrés, des statistiques (évaluation et rapports pour savoir où va l'argent).

Les bénévoles : ont une réelle volonté et envie, mais il n'y a pas d'enjeu direct, seulement un enjeu personnel ; questionnement possible autour de la concurrence par rapport à des activités qui auraient pu être faites localement.

- Quels peuvent être les limites d'un projet de développement ? Les impacts non anticipés ?
- Comment prendre au mieux en compte les besoins mais aussi les demandes des acteurs locaux ?

SOURCES

Langues parlées en Guinée :

- <https://maguineeinfos.org/2022/09/01/valorisation-des-langues-nationales-en-guinee-lirla-ouvre-ses-portes-au-public-et-projettes-des-perspectives/>
- <https://www.langueofficielle.com/guinee/>

Religion en Guinée :

- <https://fr.ripleybelieves.com/religious-beliefs-in-guinea-3176>
- <https://guineeactuelle.com/lorganisation-de-la-religion-en-republique-de-guinee-dr-mohamed-bintou-keita>

Éducation :

- https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000124119_fre
- <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370683>

Population :

- <https://donnees.banquemondiale.org/pays/guinee?view=chart>



Cet outil a été créé par l'association KuriOz, avec le soutien du Fonjep. Il est mis à disposition sous licence "Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International". Pour voir une copie de cette licence, visitez <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>

Guinée - éléments de contexte



Capitale : Conakry



Superficie : 245 857 km²



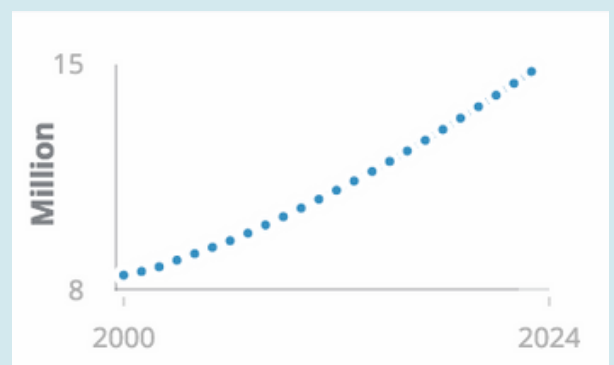
Régime politique : La Guinée ou République de Guinée est une république devenue indépendante de la France le 2 octobre 1958. L'ONG Transparency International classe régulièrement la Guinée parmi les pays où la perception de la corruption est la plus forte. Le thème de la corruption est récurrent dans les revendications des opposants et des organisations syndicales en Guinée.



Géographie : Le territoire se divise en 4 régions distinctes : la Haute Guinée, la moyenne Guinée, la Guinée forestière et la Guinée maritime.

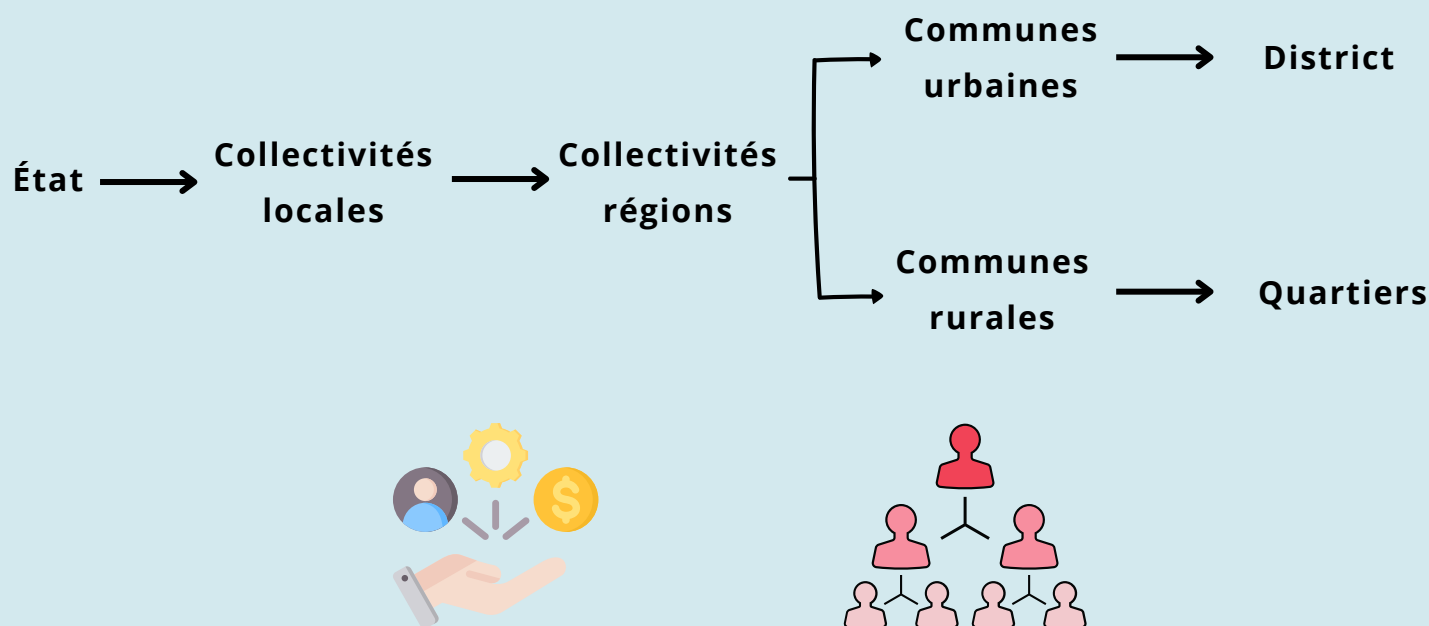


Démographie : En 2023, la population de la Guinée était d'environ 14 405 468 personnes.



Organisation administrative : Une décentralisation est en cours dans le pays. Cela signifie que l'Etat transfère certaines compétences, certaines responsabilités aux collectivités locales (régions, communes par exemple).

Schéma organisationnel de l'administration décentralisée du territoire :



Contexte socio-culturel de Haute Guinée :

La communauté mandingue, dont le principal dialecte est le maninka, dispose d'un pouvoir politique historiquement hiérarchisé, notamment entre nobles et esclaves.

Aujourd'hui, **certains groupes ont une place centrale** dans l'organisation de la société. Il s'agit de la tribu des forgerons, des griots et des chasseurs. Les griots ont un rôle dans les affaires sociales (mariages, baptêmes) et pour éviter les conflits entre groupes.

Religion : Les principales religions en Guinée sont l'Islam (85%) et le Christianisme (10%). Le reste de la population adhère aux croyances autochtones locales.

Le **vendredi à 14h, c'est le moment de la prière**. Toutes les activités sont arrêtées, même l'école.





Part de la population pauvre : En 2018, 43,7 % de la population en Guinée vivait en dessous du seuil de pauvreté national.

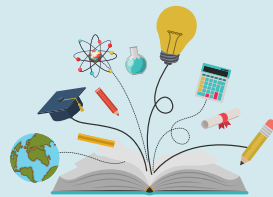
Langues : La langue officielle de la Guinée est le **français**, utilisée dans les affaires et reconnue par la Constitution. Elle est couramment parlée par la majorité de la population, notamment lors des cérémonies.

Le **malinké**, langue maternelle d'environ 40 % des Guinéens, **est la langue principale de la région Haute-Guinée**.

L'arabe, parlé par 20 % de la population, est la deuxième langue officielle, surtout dans les régions orientales et centrales.

Le Susu et le Pular sont également parlés, respectivement par 15 % et 10 % des habitants.

Malgré cette diversité, le français reste la langue privilégiée pour les échanges officiels et sociaux.



Éducation : En 2021, **97,96 % des enfants en âge d'être scolarisés étaient inscrits à l'école primaire en Guinée**. L'enseignement primaire est obligatoire et dure 6 ans, avec une admission à partir de 7 ans, parfois plus tard dans les zones rurales.

L'éducation de base englobe à la fois l'enseignement préscolaire et l'enseignement élémentaire **de la CI (Cours d'initiation, classe avant le CP) au CM2**.

Les cours sont dispensés sur 9 mois, car il y a **trois mois de grandes vacances** (juin-juillet-août).

La scolarité est obligatoire jusqu'à 14 ans en zone urbaine et jusqu'à 16 ans en zone rurale. Le Service National des Infrastructures et de l'Équipement Scolaire (SNIES) est responsable de la définition des normes et du contrôle de la qualité des infrastructures scolaires.

Les associations de parents jouent un rôle actif dans le développement des écoles.

Fiche définitions

Bailleurs de fonds : Les bailleur·ses de fonds sont les organismes, privés ou publics, qui financent votre projet de solidarité internationale.



ONG : Une Organisation Non Gouvernementale est une organisation de la société civile, d'intérêt public ou ayant un caractère humanitaire, qui ne dépend ni d'un Etat, ni d'une institution internationale. Une ONG décide de manière autonome des actions qu'elle engage. Ses membres sont des volontaires bénévoles, organisés le plus souvent en association. Ses ressources proviennent de fonds publics ou privés.

Bénévoles : Toute personne qui s'engage librement pour mener une action non salariée en direction d'autrui, en dehors de son temps professionnel et familial.



Appel d'offre international : L'appel d'offres est la procédure par laquelle l'acheteur choisit l'offre de prestation économiquement la plus avantageuse, sans négociation, sur la base de critères objectifs préalablement portés à la connaissance des candidat.es.

Critères d'évaluation : Le but d'une évaluation est d'analyser les effets d'un programme et de porter un jugement. Ce jugement s'articule autour d'une palette de critères. Le Comité d'Aide au Développement de l'OCDE a mis en place 5 critères dans le domaine du développement : la pertinence, l'efficacité (réalisation des objectifs), l'efficience (utilisation rationnelle des moyens à disposition), l'impact et la viabilité.



Fiche Acteurs

LES RESPONSABLES D'ONG

Ayant eu connaissance du besoin en infrastructures éducatives en Guinée, nous sommes **à l'origine du projet de construction d'une école élémentaire** en Guinée.

Notre principal objectif est de mener ce projet à bien, de la **manière la plus efficace possible**. Cependant, nos **moyens humains pour ce projet sont limités**.

Nous avons obtenu un accord des élus locaux pour l'installation de l'école. Engagé·es dans ce projet aux côtés de différents bailleur·ses de fonds, nous souhaitons pouvoir disposer de leurs financements **sans trop avoir à leur rendre de compte** sur la mise en œuvre du projet.



POPULATIONS LOCALES ET LEURS DIRIGEANT·ES

Nous avons accepté d'accueillir sur notre territoire la construction d'une école primaire. Dans notre communauté, nous avons à cœur la préservation de nos traditions.

Au quotidien, nous utilisons notre dialecte, la **langue malinké**. Et dans notre village, tout le monde ne maîtrise pas le français. Il est donc important pour nous que les cours se basent sur la langue maninka.

A cause des fortes pluies, les **grandes vacances durent 3 mois** : juin, juillet et août.



COMMERÇANT·ES ET ARTISAN·NES LOCAUX·LES

Commerçant·es et artisan·nes en Guinée, nous avons appris le projet de construction d'une école primaire dans notre village. Nous en sommes très heureux mais **regrettons de ne pas avoir été davantage impliqué·es** dans le projet.

Certain·es d'entre nous **vendent des fournitures scolaires** et nous avons appris que celles-ci seraient offertes gratuitement par des bénévoles venant de France. Cela mettrait **en danger notre activité professionnelle déjà fragile**.

Dans l'artisanat, nous regrettons de ne pas avoir été mis·es à contribution dans la **construction des bâtiments**. Là encore, la fragilité de notre activité professionnelle nous rend sceptiques quant à la venue d'étranger·ères pour réaliser un travail que nous aurions tout aussi bien mis en œuvre.



Fiche Acteurs

BAILLEUR·SES DE FONDS



Nous sommes les principaux financeur·ses du projet de construction d'une école élémentaire en Guinée, un engagement porteur de sens et d'avenir. Notre objectif est de **garantir l'utilisation optimale de l'argent** donné à l'ONG, conformément aux critères définis ensemble.

Nous tenons à ce que l'école adopte un modèle d'enseignement rigoureux inspiré des standards français, avec des cours 10 mois dans l'année, avec un apprentissage du français pour **construire une communauté francophone internationale**. Cette approche vise à préparer les élèves à un monde globalisé.

De plus, **la laïcité* est une valeur qui nous tient à cœur**.

Pour la construction, nous privilégions un appel d'offres international afin de **garantir qualité, coût optimal**, et respect des impératifs écologiques. De plus, des critères d'évaluation précis permettront de mesurer l'impact du projet et d'en tirer des enseignements.

Nous croyons que ce projet, mené avec rigueur et coopération, apportera des opportunités durables aux enfants, à leurs familles, et à toute la communauté. Ensemble, faisons de cette école un lieu d'apprentissage, de partage et de progrès.

* La laïcité est un principe inscrit dans la Constitution française. Elle garantit la liberté de conscience, l'égalité de tou·tes quelle que soit leur croyance, la neutralité de l'État à l'égard des religions et le libre exercice des cultes.



BÉNÉVOLES FRANÇAIS·ES

Animé·es par un **esprit d'entraide** et plein de bonne volonté, nous avons décidé de nous engager en tant que bénévoles dans le projet de construction d'une école primaire en Guinée. Nous n'avons **pas de compétence particulière** en la matière mais nous pensons que **notre motivation** comblera notre manque d'expérience.

Voulant compléter notre engagement, nous avons décidé de ne pas arriver les mains vides en Guinée. Afin de faciliter le démarrage des activités de l'école, nous avons donc décidé d'organiser une **collecte de livres et de fournitures scolaires** afin de les distribuer aux élèves de l'école.



Responsable
d'une ONG



Responsable
d'une ONG

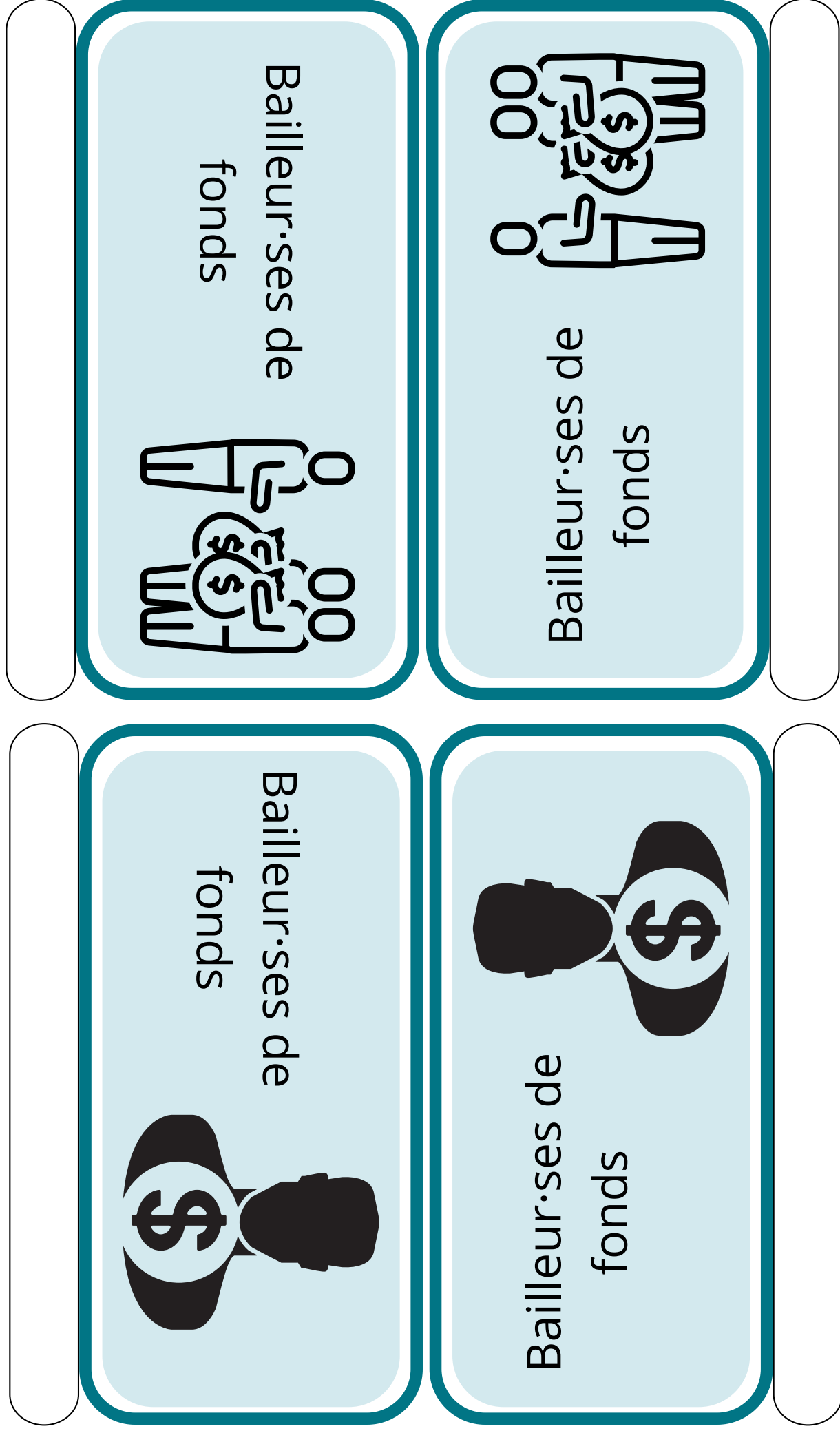


Responsable
d'une ONG



Responsable
d'une ONG







Bénévoles
volontaires pour
participer au
projet



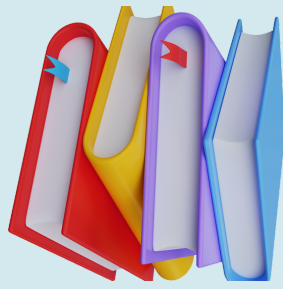
Bénévoles
volontaires pour
participer au
projet



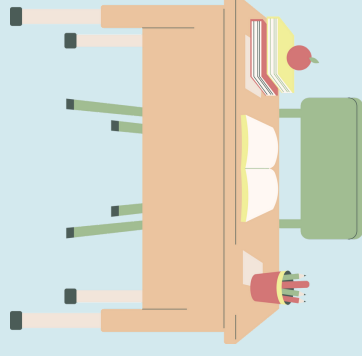
Bénévoles
volontaires pour
participer au
projet



Bénévoles
volontaires pour
participer au
projet



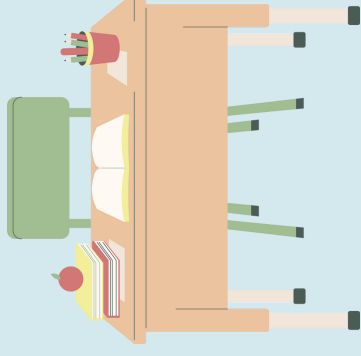
Commerçant·es
et artisan·nes
locaux·les



Commerçant·es
et artisan·nes
locaux·les

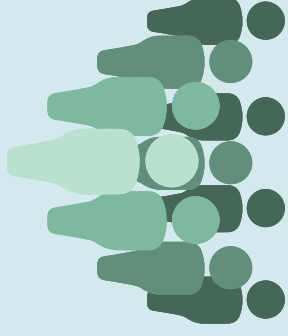


Commerçant·es
et artisan·nes
locaux·les

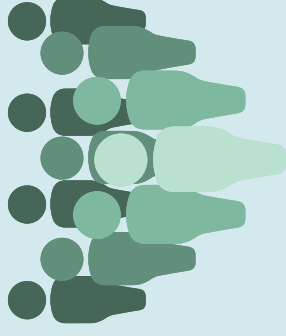


Commerçant·es
et artisan·nes
locaux·les

Les
populations
locales et leurs
dirigeant·es



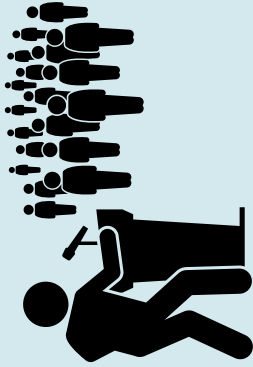
Les
populations
locales et leurs
dirigeant·es



Les
populations
locales et leurs
dirigeant·es



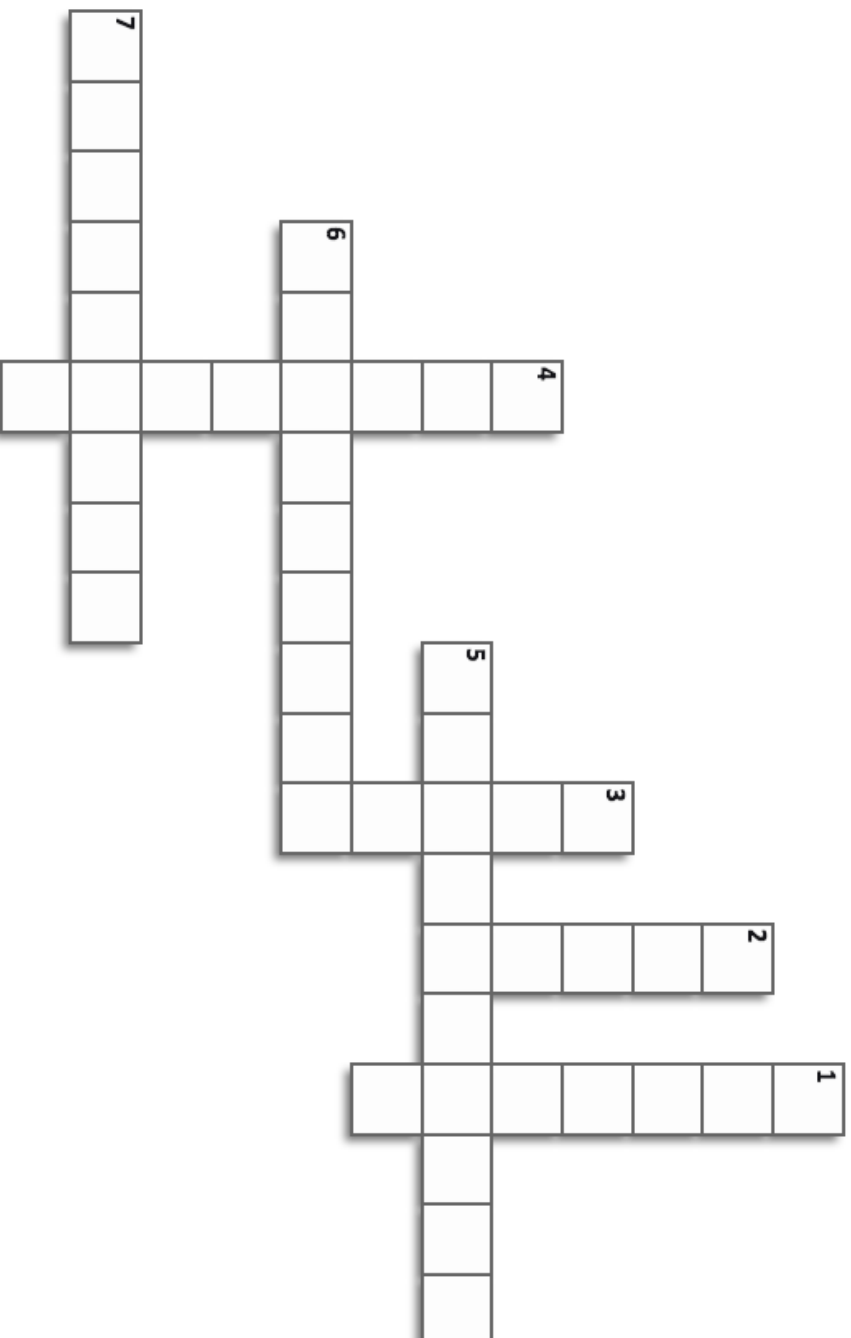
Les
populations
locales et leurs
dirigeant·es



Vivre un projet de solidarité internationale

Les missions :

(à distribuer aux membres du groupe restant pendant la réunion) :



Horizontalement

5. Tableau des divisions de l'année en mois et en jours / Programme.
6. Elles sont menées pour réaliser le projet. Synonyme d'actions.
7. But, résultat vers lequel tend l'action de quelqu'un, d'un groupe.

Verticalement

1. Personne qui prend une part active, joue un rôle important.
2. On le fait à la fin du projet. État, résultat global.
3. Fonction de quelqu'un dans la société, dans un projet (ou au théâtre).
4. Ensemble des conditions naturelles, sociales, culturelles dans lesquelles se situe le projet.



MISSION POPULATIONS LOCALES

**Prenez les notes
pour faire un
compte-rendu de
la réunion**

MISSION BAILLEUR·SES

**Droit de véto :
Choisissez un
sujet sur lequel
vous ne changerez
pas d'avis**

MISSION BENEVOLES

**Créez une affiche pour
présenter le projet
(titre, infos sur le projet,
message accrocheur,
etc)**

MISSION ARTISAN·ES
ET COMMERÇANT·ES

**Dessinez le mobilier
que vous pourriez
construire et/ou le
plan de l'école**



COMPTE RENDU DE LA RÉUNION

DATE:

HEURE :

LIEU :

ÉQUIPES PRÉSENTES :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

OBJECTIFS DE CHAQUE ÉQUIPE :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

CONTRAINTES DE CHAQUE ÉQUIPE :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

POINTS DE DÉSACCORD :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____