



# Un beau petit pays

## Descriptif

Ceci est un jeu de rôle immersif dans lequel les trois participant.es vont faire face aux enjeux de la migration dans un pays fictif.

⌚ Durée : 1h20

👤 Nombre d'animateur·rice·s : 1

🐾 Nombre de participant·e·s : 3 personnes

📅 Date de création : 02/2018

🎯 Public ciblé : tout public

📅 Dernière mise à jour : 2025

🏠 Type d'espace : Chaise installées autour d'une table, avec les joueurs et joueuses assis autour avec leur fiche de personnage et de note. L'appareil qui diffuse le son est au centre, qu'il soit audible de toutes et tous.

🖌️ Crée par/pour : Guylène Le Mignot, dans le cadre de la game Chef

🛒 Matériel :

- Fiche personnages de Echo,
- Fichier audio d'Un beau petit pays format mp3 :[Un Beau Petit Pays by Guylene](#)
- Une table et des chaises
- De quoi écrire et prendre des notes

🎯 Objectifs pédagogiques :

- Immerger les joueuses et joueurs dans la peau de personnage, qui peuvent les mettre dans une situation avec laquelle ils n'ont pas l'habitude d'être confronté. Pousser à la réflexion et lutter contre les clichés.



S'EDUQUER  
A LA CITOYENNETE  
ET A LA SOLIDARITE

E&D  
ENGAGÉ·S ET DÉTERMINÉ·S  
POUR LA SOLIDARITÉ

- Un appareil pour diffuser la bande son (tablette, ordinateur avec logiciel pour lire les fichiers mp3)
- Sensibiliser sur les enjeux de migration

## Résumé de l'animation

Un Beau Petit Pays est un jeu composé, dans le cadre de la Game Chef, de quatre fichiers. Le premier fichier de texte, contient la présentation du jeu et ses règles. Le deuxième fichier est un document contenant les fiches de personnages et la fiche de rendu final. Le troisième fichier, un fichier audio d'une heure et demie, est le support même du jeu. Il ne vous est pas nécessaire de l'écouter dans son intégralité. Vous pouvez vous contenter d'écouter les parcelles suivantes, après avoir lu le premier fichier, pour vous donner une idée du fonctionnement du jeu.

Les joueurs et joueuses incarnent le rôle des Echos rouge, bleu ou vert, qui sont les citoyens du Beau petit pays donc le travail consiste à sélectionner 5 dossiers sur 10 et de valider leur visa d'entrée dans le beau petit pays. Pour cela une bande son simulant le témoignage des migrants est diffusée, elle ne peut être stoppée. Ensemble les joueurs et joueuses vont devoir sélectionner les dossiers dans les temps impartis.

Après une mise en contexte, chaque participant et participante énoncent une vérité sur le beau petit pays, ce qui constitue un temps de *Worldbuilding* (mise en situation dans l'univers du jeu) qui permet aux participant et participantes de s'approprier l'univers.

Une fois en jeu, le meneur de jeu (l'animateur) n'est là que pour gérer la bande son et pour la faire avancer à des événements. (voir PDF Un beau petit pays) Il lance la bande son et passe en observateur.

Après le jeu, un retour hors-jeu avec un débrief est recommandé, pour pouvoir parler du ressenti des joueurs et joueuses.

Préparation de l'animation

**Pour trouver la piste audio, veuillez suivre ce lien et télécharger le fichier :**

**[Un Beau Petit Pays by Guylene](#)**

Installer la table et les chaises dans un endroit isoler du bruit, vérifier que l'appareil qui est utilisé pour la bande son soit assez puissant pour être audible de toute et tous. Et disposer sur la table de quoi simuler un bureau où les joueurs et joueuse vont jouer.



Cette œuvre est mise à disposition sous licence **Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France**. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/fr/>



### Contexte du Beau petit pays

Beaucoup de gens envient le Beau Petit Pays. On n'y manque pas d'argent, on y mange à sa faim, on y a toujours du travail, on peut être soigné quand on est malade, et en plus il y fait toujours beau. Alors forcément, ça attire du monde. Et l'administration du Beau Petit Pays ne peut pas accueillir toute la misère du monde. Ah ça non. Sinon ça ne serait plus le Beau Petit Pays, mais un Sale Petit Pays. Voyons. Et ça personne ne peut le permettre. Alors pour cela le Beau Petit Pays a trouvé le système idéal : des quotas. En plus c'est un joli mot n'est-ce pas ? Et c'est à vous, honnête citoyen, qu'incombe la tache de choisir chaque jour les futurs citoyens parmi les candidats auditionnés. Avec vos collègues, on vous appelle « les Échos », car c'est dans vos oreilles que résonnent les mots de ces personnes qui désirent ardemment venir vivre dans le Beau Petit Pays. Qui ne les comprendrait pas ? Et c'est en écoutant ces mots que vous devrez faire vos choix.

Les règles sont les mêmes pour tout le monde : après un premier examen administratif du simplissime Dossier de Demande d'Accueil (qui n'est constitué que de 24 documents en triple exemplaires, 12 photos aux dimensions officielles et sur papier autocollant avec vernis sélectif, et quatre lettres de recommandations), les candidats sélectionnés passent à la deuxième étape : présenter devant un micro leur dossier en moins de deux minutes. Pourquoi veulent-ils s'installer ici ? Que peuvent-ils apporter au pays ? Que se passera-t-il s'ils sont refusés ?

Vous étudiez dix dossiers chaque jour. Vous êtes trois dans votre bureau, et chaque jour c'est la même rengaine : écouter les dix dossiers, et se chamailler pour savoir qui sera sélectionné et qui sera coupé. Car vous n'avez que cinq visas à distribuer. Pour dix. Ce n'est pas beaucoup n'est-ce pas ? Et en plus il faut bien le dire, enfin... le chuchoter tout bas... le gouvernement ne vous aide pas dans votre tâche. Aucun critère de sélection ne vous a été donné à votre prise de poste. Les annonces sonores que vous entendez dans les bureaux vous tiennent au courant de l'actualité du pays, ce qui vous aiguille un petit peu dans vos décisions. Mais il est difficile de se concentrer dessus, elles sont souvent parasitées par tout un tas d'annonces de services personnelles...

Alors ce matin vous avez bu votre Beau Petit Café, vous vous êtes installé à votre Beau Petit Bureau. Vous avez regardé vos deux Beaux Petits Collègues, et vous venez d'entendre l'horloge sonner le début de la journée

### Déroulé

## Accueil des participant-e-s et règle du jeu

Présenter E&D, laisser les joueurs et joueuses se présenter à leur tour et ensuite expliquer le principe de l'activité. Ils-elles vont être immersés dans un univers où ils vont avoir un rôle. Des signes peuvent être mis en place (comme la main au-dessus de la tête pour signaler que la prise de parole du joueur



S'EDUQUER  
A LA CITOYENNETE  
ET A LA SOLIDARITE

E&D  
ENGAGÉ·S ET DÉTERMINÉ·S  
POUR LA SOLIDARITÉ

ou joueuse est hors du jeu), mais cela n'est pas conseillé car il est précisé dans la base du jeu que tout ce qui est dit autour de la table est pris en compte dans le jeu.

## Création de personnages

**Chacun des joueurs choisit l'une des trois fiches de personnages :**

Écho Rouge, Écho Bleu, ou Écho Vert.

Ces fiches sont identiques à une exception : la complication initiale n'est pas la même pour chaque personnage.

Prenez ensuite quelques minutes pour répondre aux questions qui figurent sur la fiche. Si vous êtes en manque d'inspiration, voici quelques exemples de réponses possibles :

-Qu'est-ce qui vous énerve le plus ? La médiocrité, la corruption, les émotions, la faiblesse, l'injustice, les idiots, l'irrespect, l'économie, la fatalité, la lenteur, le régime, les larmoiements...

-Qu'est-ce qui vous émeut particulièrement ? Les enfants, la souffrance, la solitude, l'isolement, le malheur, la fatalité, la maladie, l'amour, la haine, l'art, la passion...

-Qu'est-ce qui vous fait souffrir en ce moment ? L'argent, la maladie, la solitude, l'amour, la perte, la fatalité, l'injustice, un autre pays, le régime, votre supérieur, votre collègue...

-Qu'est-ce qui vous fait croire en des lendemains meilleurs ? L'amour, l'argent, l'effort, la patience, la culture, l'art, la justice, votre pays, un autre pays, le régime, votre famille, vos amis...

-Qu'est-ce qui vous plait dans ce métier ? La rigueur, la responsabilité, le pouvoir, d'aider les autres, de servir la patrie, l'argent, la réputation, le prestige...

-Qu'est-ce qui vous déplait dans ce métier ? La rigueur, la responsabilité, le pouvoir, d'aider les autres, de servir la patrie, l'argent, la réputation, le prestige...

Ces questions ont pour but de permettre une prise en main rapide de votre personnage, de le visualiser plus facilement, et trouver des enjeux clés qui pourront amener votre personnage à réagir d'une façon plutôt que d'une autre suite à l'écoute des enregistrements des candidats.

**NOTE :** Toutes les réponses à vos questions ne trouveront peut-être pas leur place durant l'heure et demie de jeu. Ce n'est pas grave. Elles servent avant tout à ce que vous trouviez votre personnage, à ce que vous le calibriez avant le début de l'enregistrement, pour vous sentir à l'aise dans ses bottes.

Discutez brièvement du contexte : de quel type de contexte se rapproche le plus la situation du Beau Petit Pays et de ses voisins ? Définissez une plage historique (les années 40, les années 90, un futur



Cette œuvre est mise à disposition sous licence **Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France**. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/fr/>



proche en 2030), afin d'être sûr de partir tous sur une vision à peu près commune. Vous pouvez également discuter du Beau Petit Pays et de sa situation politique, mais rien ne vous y oblige : vous pouvez très bien décider de vous laisser surprendre pendant la partie selon ce qui se présentera.

Une fois que vous avez répondu à toutes ces questions, la partie peut commencer. Vous pouvez choisir ou non de lire les fiches des uns et des autres. Peut-être que vous faites ce métier depuis 10 ans ensemble, peut-être que c'est votre premier jour à tous les trois ? À vous de le décider.

## Déroulement de la partie

Vous pouvez maintenant commencer à jouer. La partie commence au moment où vous lancer la lecture du fichier audio, et prend fin en même temps que ce dernier. Durant l'écoute du fichier, vous ne pourrez ni revenir en arrière, ni mettre le fichier sur pause. Le fichier dure une heure trente. Pas de pause pipi, de pause-café, ou de pause clope ! Soyez donc prêts !

Une fois le fichier audio lancé, voici comment la partie s'organise :

### 1) Les fichiers audio des candidats

Chaque candidat a un enregistrement d'une durée variant entre une et deux minutes. ATTENTION : vous n'aurez QU'UNE ECOUTE de chaque dossier. Nous vous encourageons vivement à prendre des notes pendant les écoutes. Un temps mort d'environ une minute est inséré entre chaque candidat.

À la fin de la partie, vous devrez rendre la fiche de sélection en inscrivant dessus les REFERENCES DES DOSSIERS DES CANDIDATS et non les numéros d'écoute !! L'administration du Beau Petit Pays est bien ficelée, et dispose d'un système de nomenclature des dossiers à la pointe des sciences administratives ! La référence des dossiers est énoncée avant chaque diffusion d'enregistrement. Pensez à bien la noter ! Chaque candidat énonce ce qui se passera s'il n'est pas admis dans le Beau Petit Pays. Bien que personne ne puisse sérieusement voir l'avenir (à l'exception, peut-être, de votre Bien Aimé Président), considérez que ces postulats sont vrais, et que c'est réellement ce qui arrivera si vous refusez les dossiers. Bien sûr vous pouvez faire des commentaires, parler entre (et pendant ?) les témoignages des candidats etc... Mais toujours par la voix de votre personnage !

### 2) La sélection

Une fois les dix dossiers diffusés, vous disposez d'environ une heure pour débattre entre vous et vous mettre d'accord. Car oui, la fiche de sélection que vous rendez à la fin est commune. Elle est rendue à la Cheffe du Bureau de l'Immigration en votre nom à tous les trois. Les cinq références de dossiers doivent, théoriquement, être approuvées par vous trois.



S'EDUQUER  
A LA CITOYENNETE  
ET A LA SOLIDARITE

E&D  
ENGAGÉ·S ET DÉTERMINÉ·S  
POUR LA SOLIDARITÉ

Mais restez attentifs à votre environnement ! Quelques annonces générales et annonces de services seront diffusées dans les haut-parleurs présents dans chaque coin de bureau. Leur contenu, sur la situation du pays ou sur la situation de certains employés, pourrait bien vous influencer, directement ou indirectement...

### 3) Fin de jeu

Au bout d'une heure et demie, une annonce vous préviendra que c'est la fin de la journée, et que vous pouvez désormais rentrer chez vous. Chacun rentre chez soi et ferme son bureau à clef, et la fiche de sélection est rendue EN L'ETAT à la Cheffe du Bureau de l'Immigration. Cela veut dire que les références des dossiers écrites sur la fiche seront validées (si elles sont exactes...), et que si vous avez écrit moins de cinq références, il est trop tard pour en rajouter une dernière. L'administration est une machine bien huilée, et il ne faudrait surtout pas que votre retard vienne gripper un rouage !

La partie prend fin lorsque la piste audio est terminée.

## Conclusion et débriefing

Il est important de parler du ressenti de chaque personne, de leur demander leur ressentir vis-à-vis des décisions que les participant-e-s ont pris durant le temps Titre 1



Cette œuvre est mise à disposition sous licence **Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France**. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/fr/>

## Ressources

- Accès aux sites avec toutes les annexes : [Un Beau Petit Pays by Guylene](#)

## Les outils pédagogiques d' E&D

E&D, en plus d'être un réseau d'associations de solidarité internationale jeunes et étudiantes, est aussi une association d'Education Populaire et d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI).

En effet, E&D utilise et imagine des outils Pédagogiques qui se veulent participatifs, ludiques, originaux et innovants et qui visent à provoquer des prises de conscience et à amener les participant·e·s à l'action tout en leur donnant des clés de lecture pour mieux comprendre les phénomènes sociaux contemporains dans leur globalité en questionnant leurs origines et les liens qui les unissent.

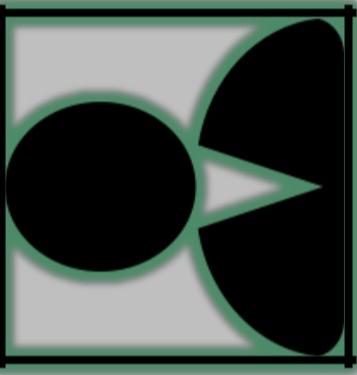
Cette mission de création d'outils fait pleinement partie de l'ADN du réseau E&D. Ces outils, une fois créés, servent aux différentes actions d'E&D (formation, accompagnement de projets, plaidoyer, promotion de l'ECSI...). Néanmoins, ils ont aussi vocation à être diffusés et réutilisés par le plus grand nombre d'acteur·rice·s engagé·e·s. C'est pour cette raison que la majorité des outils pédagogiques d'E&D est accessible en ligne et sous une licence permettant leur libre utilisation tant qu'elle reste à but non-lucratif.

# **ANNEXES**

## ÉCHO ROUGE

### BUREAU DES ADMISSIONS DE LA FRONTIÈRE NORD

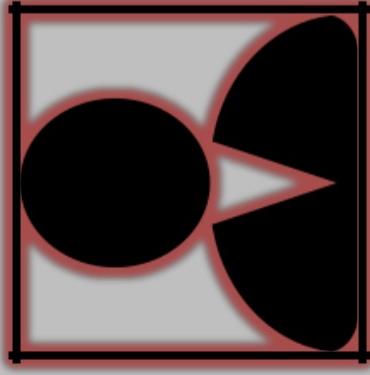
**SECRET:** Tu as un livre interdit (pro-Pays Rouge) dans ton casier en salle de pause.



## ÉCHO VERT

### BUREAU DES ADMISSIONS DE LA FRONTIÈRE SUD

**SECRET:** Ta belle-sœur a soumis un dossier à l'émigration hier, tu attends les résultats. Tu as également une dette de 3000 sous à épouser.



Qu'est-ce qui vous énerve le plus ?

Qu'est-ce qui vous émeut particulièrement ?

Qu'est-ce qui vous fait souffrir en ce moment ?

Qu'est-ce qui vous fait croire en des lendemains meilleurs ?

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce métier ?

Qu'est-ce qui vous déplaît dans ce métier ?

Qu'est-ce qui vous énerve le plus ?

Qu'est-ce qui vous émeut particulièrement ?

Qu'est-ce qui vous fait souffrir en ce moment ?

Qu'est-ce qui vous fait croire en des lendemains meilleurs ?

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce métier ?

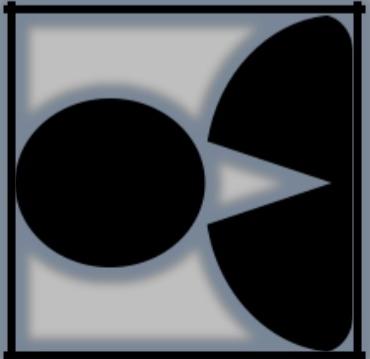
Qu'est-ce qui vous déplaît dans ce métier ?

# FICHE QUOTIDIENNE DE SÉLECTION DES DOSSIERS

SECRET : Ta cousine compte sur toi pour passer dans le Beau Petit Pays.

RAPPEL : CINQ DOSSIERS PEUVENT ÊTRE SÉLECTIONNÉS POUR UN VISA AU BEAU PETIT PAYS.

ÉCHO BLEU  
BUREAU DES ADMISSIONS DE LA FRONTIÈRE NORD



Qu'est-ce qui vous énerve le plus ?

Qu'est-ce qui vous émeut particulièrement ?

Qu'est-ce qui vous fait souffrir en ce moment ?  
Qu'est-ce qui vous fait croire en des lendemains meilleurs ?

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce métier ?

Qu'est-ce qui vous déplaît dans ce métier ?



1<sup>ER</sup> DOSSIER : .....

2<sup>E</sup> DOSSIER : .....

3<sup>E</sup> DOSSIER : .....

4<sup>E</sup> DOSSIER : .....

5<sup>E</sup> DOSSIER : .....

