

Débat en deux dimensions

Informations pratiques

Durée de l'animation : 10 minutes de débat par affirmation

Nombre de participant-e-s : jusqu'à 25 participant-e-s

Nombre d'animateurs-trices : 2 animateur-rices dans l'idéal

Matériel : pancartes pour les 4 coins de l'espace d'animation

Public : tout public

Disposition de l'espace : un espace assez grand

Contexte d'utilisation de la trame chez E&D

Cette animation est utilisée en fin d'atelier pour ouvrir le débat entre les participant-e-s sur la thématique de l'atelier. Elle peut être proposée en deuxième partie d'une formation ou après une intervention plus formelle.

Objectifs de l'animation

Permettre aux participant-e-s de débattre de manière ludique autour d'une thématique préalablement définie.

Permettre aux participant-e-s de s'exprimer en se positionnant dans l'espace et donc, pour les plus discrets-e-s, de participer et prendre position sans forcément prendre la parole.

Résumé de l'animation

En fonction de la thématique du débat et d'une affirmation proposée par l'animateur-riche, les participant-e-s se positionnent dans l'espace : trouvent-ils-elles cela légitime ? le feraient-ils-elles ?

Déroulé de l'animation

Préparation de l'animation

On place des chaises aux 4 coins de l'espace d'animation, afin de permettre aux participant-e-s de s'installer lorsqu'ils se seront positionnés. Les chaises doivent toutes regarder vers le centre de l'espace.

On place également différentes pancartes sur les 4 murs de la pièce. L'intitulé des pancartes peut varier en fonction du thème du débat. Nous donnons ici deux exemples.

Exemple 1 :



Légitime



Ferais

Ne ferais pas



Illégitime



De cette manière, chacun des coins de la salle correspond à un couple de mots :

- *Légitime / Ferais* : ce projet est légitime et j'aimerais y participer ;
- *Légitime / Ne ferais pas* : ce projet est légitime mais je n'aimerais pas y participer ;
- *Illégitime / Ferais* : ce projet n'est pas légitime mais j'aimerais y participer ;
- *Illégitime / Ne ferais pas* : ce projet n'est pas légitime et je ne voudrais pas y participer.

Exemple 2 : ça m'intéresse / ça ne m'intéresse pas, c'est compliqué / ce n'est pas compliqué.



ça m'intéresse



compliqué

pas compliqué



ça ne m'intéresse pas



Accueil des participant-e-s et règle du jeu

L'animateur-riche indique aux participant-e-s la signification de chaque pancarte et explique comment se placer dans la salle en fonction de son opinion. Il-elle annonce ensuite une affirmation en fonction de la thématique du débat. Par exemple, pour un débat sur l'environnement : « *les habitants du monde entier devraient être obligés de trier leurs déchets* ».

Astuce : Les affirmations peuvent être volontairement choisies pour leur capacité à susciter le débat, il ne faut pas hésiter à choisir des affirmations « chocs ». Ceci peut être expliqué aux participants. De même, il faut faire attention à ce que chaque affirmation soit bien formulée, afin de ne pas avoir trop de débat sur la forme de l'affirmation et ainsi d'orienter les débats sur le fond.

Astuce : Quelques affirmations sur les thématiques de l'engagement, de la Solidarité Internationale et de la santé sont proposées en annexe.

Déroulé

Les participant-e-s se placent en fonction de leur choix dans l'un des 4 coins de l'espace d'animation. L'animateur-riche lance ensuite le débat en demandant aux participant-e-s de justifier leur placement.

- ✓ Pourquoi cette affirmation les amène à se positionner dans cet angle de la pièce ? pour quelles raisons trouvent-ils-elles cela légitime ? pas légitime ? etc.

L'animateur-riche poursuit ainsi l'animation du débat et rebondit ensuite sur les arguments des un-e-s et des autres, jusqu'à ce que tous les groupes aient donné leur avis et réagissent à celui des autres. Pendant tout le débat, il est possible de changer d'avis, et donc de changer de place ! Le but de chaque groupe est même de « convaincre » les autres participant-e-s afin que le groupe s'agrandisse ! Une personne peut également décider de ne pas se positionner clairement dans un angle mais entre deux angles, car elle n'est pas tout à fait sûre ou souhaite nuancer son propos. Lorsqu'une personne change de place, elle n'est pas obligée de prendre la parole et de se justifier. Pour autant, l'animateur-riche peut décider de lui demander d'expliquer son choix.

Conseils aux animateur-rices : veillez à bien répartir la parole entre toute-s les participant-e-s et entre tous les groupes.

Conseils aux animateur-rices : il est important que l'animateur-riche reste neutre et n'exprime pas son avis. Ainsi, il ne prend pas part au débat mais l'anime, en rebondissant sur les arguments des un-e-s et des autres sans jamais montrer son propre positionnement. Cela permet en effet aux participant-e-s de se positionner et de s'exprimer librement sans souhaiter s'aligner sur l'animateur-riche et empêche de penser qu'il y a une « bonne réponse » au débat.

Conseils aux animateur-rices :

Il peut être utile de revenir sur la notion de légitimité pendant l'animation du débat. Voici quelques définitions :

1. Qui se justifie, que l'on peut admettre ou excuser ;
2. Est légitime un projet qui est en phase avec les compétences de ceux qui y prennent part ;
3. Est légitime une action fondée en droit, c'est-à-dire menée par des personnes en ayant le pouvoir et la compétence ;
4. Vu comme objectif vers lequel doit tendre tout projet solidaire, la légitimité est synonyme de justice, de reconnaissance, et d'équité ;
5. Est légitime une action dont le sens est compréhensible / intelligible / appropriable / acceptable par l'ensemble des personnes concernées par ladite action.

Annexe - liste d'affirmations

Thématique Solidarité Internationale, les « bonnes pratiques » :

- ✓ Envoyer du matériel scolaire dans un village burkinabé ;
- ✓ Partager un repas avec la population d'un petit village laotien ;
- ✓ J'ai un CAP maçonnerie, je pars rénover un hôpital dans un pays que je ne connais pas ;
- ✓ Un ami revient d'un voyage où il m'a dit que la population souffre de malnutrition, je pars y construire un potager ;
- ✓ Notre association organise un éco-festival qui a lieu dans une semaine mais il nous manque 20 000 euros pour que celui-ci puisse se produire. Nous acceptons une subvention de Total afin que ce dernier ait tout de même lieu ;
- ✓ Un couple d'ami revient du Bénin et me raconte que, là-bas, ils n'ont pas accès aux vaccins dont ils ont besoin. J'organise alors une collecte de vaccins et de médicaments en France pour l'envoyer au Bénin ensuite.

Thématique « Santé et Solidarité Internationale »

- ✓ Je mène un projet en France autour de la santé, avec un public dont la culture est différente de la mienne.
- ✓ Je crée des campagnes de sensibilisation et de prévention dans le domaine de la santé en France.
- ✓ Je mène ces campagnes de sensibilisation et de prévention dans le domaine de la santé à l'international ou dans un contexte interculturel.

FERAIS

**NE
FERAIS
PAS**

LÉGITIME

ILLÉGITIME