

# La main

## Informations pratiques

**Durée de l'animation** : 15 minutes

**Nombre de participant-e-s** : illimité

**Nombre d'animateurs-trices** : 1 animateur-riche

**Matériel** : feuilles et stylos

**Public** : tout public

**Disposition de l'espace** : tout type d'espace

## Contexte d'utilisation de la trame chez E&D

Cette animation est proposée à la fin d'un atelier de formation ou d'une action de sensibilisation. Cette technique d'animation permet de terminer une séquence d'animation par les réactions des participant-e-s plutôt que par un discours "froid" venu des animateurs-rices.

## Objectifs de l'animation

Permettre à chacun-e de faire un retour critique, à chaud, du temps d'animation qu'il-elle a vécu. Permettre à chacun-e d'exprimer ce qui l'a touché-e dans le moment vécu.

Recueillir des éléments d'information afin de mesurer la pertinence des actions mises en place par rapport au profil des participant-e-s et au contexte dans lequel ceux-celles-ci agissent.

## Résumé de l'animation

Les participant-e-s expriment de façon ludique leurs ressentis sur l'atelier ou la formation en donnant une idée par doigt de la main : chaque doigt représente en effet un aspect positif, négatif, à améliorer, ou une proposition sur l'atelier vécu.

## Déroulé de l'animation

Chaque participant-e dessine le contour de sa main sur une feuille de papier. Chaque doigt de la main représente quelque chose :

- ✓ Pour le pouce : c'est le moment d'exprimer ce que l'on félicite... « pouce en l'air » !
- ✓ Pour l'index : c'est le moment de dire ce qui nous questionne, ce que l'on « pointe du doigt ».
- ✓ Pour le majeur : c'est le moment de parler de ce qu'on n'a pas aimé du tout (on vous laisse faire le lien avec le majeur).
- ✓ Pour l'annuaire – le doigt qui porte l'anneau - : c'est le moment de dire ce que l'on garde précieusement.
- ✓ Pour le petit doigt : il est maintenant temps de dire ce qu'on propose ... « mon petit doigt m'a dit ».

Chaque participant-e note tout d'abord ces réponses sur sa feuille, autour de sa main. **Conseil aux animateurs-rices** : vous pouvez demander aux participant-e-s d'écrire lisiblement pour pouvoir ramasser les mains par la suite, même si elles restent anonymes.

Un tour de table peut ensuite être proposé si certain-e-s souhaitent partager les éléments de leur main.